



Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 35
с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ № 35»)
«Открытым предметом предлагается предмет 35 №-а
школа» муниципальной администрации района «35 – а ШШ МАВУ»

Рассмотрена школьным
методическим
объединением
учителей начальных классов МАОУ
«СОШ №35»
Протокол №1
от «27» августа 2020 года

Согласовано с
заместителем директора
по УВР МАОУ
«СОШ № 35»
Юхно Т.Г..
«28» августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «СОШ №
35»

Е.А.Павлова
«28» августа 2020 года

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

Начальное общее образование (общеобразовательный уровень)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.20.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)

Ермолиной М.В., Лодыгиной А.А. учителями начальных классов.

Сыктывкар
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и*

чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач. Выпускник получит возможность научиться: – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом
(метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Выпускник получит возможность научиться: – делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся
(метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «литературное чтение» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные,

неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Учащийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Учащийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Учащийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке. Обработка и поиск информации

Учащийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; – собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных. Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Учащийся научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Учащийся получит возможность научиться:

– *представлять данные.*

Планирование деятельности, управление и организация

Учащийся научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно - управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Учащийся получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки проектирования.*

Предметные результаты

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)**Учащийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**Учащийся научится:**

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература)*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)**Учащийся научится:**

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.*

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет)

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок,
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); –

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

«Литературное чтение»

1 класс

Содержание рабочей программы учебного предмета	
Виды речевой и читательской деятельности	
Аудирование (слушание)	
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	
Чтение	
Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	
Работа с разными видами текста.	
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
Библиографическая культура.	
Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	
Работа с текстом художественного произведения	
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	
Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	
Говорение (культура речевого общения)	
Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	
Круг детского чтения	
Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	Перечень произведений, включенных в «Круг чтения» для I класса, перечислен ниже.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	
Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) –	

узнавание. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

2 класс

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)	
Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	
Чтение	
Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.	
Работа с разными видами текста.	
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
Библиографическая культура.	
Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
Работа с текстом художественного произведения	
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	
Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	
Говорение (культура речевого общения)	
Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	
Круг детского чтения	
Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	Перечень произведений, включенных в «Круг чтения» для 3 класса, перечислен ниже. <i>Произведения коми литературы, изучаемые на уроках в рамках этнокультурной составляющей:</i> Произведения А.Ванеева, С.Попова, А.Кокачева, Е.Габовой, С. Раевского, П.Образцова, Е.Козловой, А.Журавлева, И.Коданева, В.Демидова, Г.Юшкова. Детские коми журналы.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое	

разнообразии произведений. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

3 класс

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности
Аудирование (слушание)
Адекватное понимание содержания звучащей речи, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.
Чтение
Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
Работа с разными видами текста.
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Библиографическая культура.
Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Алфавитный каталог.
Работа с текстом художественного произведения
Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.
Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
Говорение (культура речевого общения)
Осознание диалога как вида речи. Знакомство с особенностями национального этикета

на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Перечень произведений, включенных в «Круг чтения» для 3 класса, перечислен ниже.

Произведения коми литературы, изучаемые на уроках в рамках этнокультурной составляющей:

Коми народные сказки, загадки. Произведения А.Ванеева, С.Попова, А.Кокачева, Е.Габовой, С. Раевского, П.Образцова, Е.Козловой, А.Журавлева, И.Коданева, В.Демидова, Г.Юшкова. Детские коми журналы.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика. Общее представление об особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными

способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)

4 класс

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)	
Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	
Чтение	
Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
Чтение про себя. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	
Работа с разными видами текста.	
Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	
Библиографическая культура.	
Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
Работа с текстом художественного произведения	
Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	
Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	
Говорение (культура речевого общения)	
Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	
Письмо (культура письменной речи)	
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
Круг детского чтения	
Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков	Произведения устного народного творчества разных народов России. О былинах. Перечень произведений, включенных в «Круг чтения» для 4 класса перечислен ниже. <i>Произведения коми литературы, изучаемые на уроках в рамках этнокультурной составляющей:</i> Коми народные сказки, загадки. Произведения А.Вансева,

<p>детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p>С.Попова, А.Кокачева, Е.Габовой, С. Раевского, П.Образцова, Е.Козловой, А.Журавлева, И.Коданева, В.Демидова, Г.Юшкова. Детские коми журналы.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	
<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли;. Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	

Круг детского чтения 1 КЛАСС (132 ч.)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного

творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Апрель, апрель!

Звенит капель

Стихи А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. И в шутку и всерьез (7 ч) Произведения Н. Артюховой, О.Григорьева, И.Токмаковой, М.Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е.Благининой, В.Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю.Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч.)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Люблю природу русскую.

Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». Люблю природу русскую.

Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 Ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»).Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон», А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», С.А.Есенин «Черемуха»

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен(«Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

(4 часа в неделю, 132 часа в год).

Тематическое планирование учебного предмета «Обучение грамоте (чтение)»

№п/п	Название раздела	Общее количество часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов			Виды деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть, в том числе контрольные работы (виды практических работ указываются в зависимости от специфики предмета)			
				Проверка техники и чтения	Проекты		Контрольные работы
Обучение грамоте							
1.	Добукварный период.	14	14			<p>Аудирование (слушание) <i>Научатся воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватно понимать содержание звучащей речи, научатся отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</i></p> <p>Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении</p> <p>Научатся понимать различия между устной и письменной речью.</p> <p>Научатся понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов.</p> <p>Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов.</p> <p>Научатся выделять главное слово предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.</p> <p>Научатся делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Научатся правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия</p>	

						<p>того или иного звука в слове.</p> <p>Научатся правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения.</p> <p>Научатся делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Научатся различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.</p> <p>Научатся понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Научатся определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердый и мягкие.</p> <p>Познакомятся с буквами А,а.</p> <p>Научатся озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Научатся выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!)</p> <p>Научатся выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О,о в текстах на страницах Азбуки.</p> <p>Научатся выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).</p> <p>Научатся выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слова.</p> <p>Научатся правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки.</p> <p>Научатся выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги.</p> <p>Научатся наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания.</p> <p>Познакомятся с буквой у как целым словом.</p> <p>Научатся выделять звук [у] из речи, составлять схемы предложений.</p> <p>Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных.</p>
--	--	--	--	--	--	--

2.	Букварный период.	67	66	1		<p>Чтение <i>Постепенно перейдут от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), произойдет постепенное увеличение скорости чтения.</i> <i>Научатся адекватно понимать содержание звучащей речи, научатся отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, научатся осознавать цели речевого высказывания.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Освоят особенности диалогического общения: научатся понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</i> <i>Научатся давать характеристику звукам [н], [н'], как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.</i> <i>Научатся читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения.</i> <i>Научатся выделять звуки [с], [с'] в процессе слог-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли.</i> <i>Научатся давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.</i> <i>Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок.</i> <i>Научатся находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах, разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрациям, составлять рассказ по сюжетным картинкам.</i> <i>Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки.</i> <i>Научатся читать слова с изученными буквами, умению вести беседу на заданную тему.</i></p>
----	-------------------	----	----	---	--	---

						<p>Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один-много).</p> <p>Научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по смыслу, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах.</p> <p>Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, составлять несколько связанных между собой предложений.</p> <p>Научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц, различать написание имен собственных и нарицательных.</p> <p>Научатся вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи, проводить фонетический анализ слов, распространять предложения, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости - глухости, гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.</p> <p>Научатся вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи, проводить фонетический анализ слов, распространять предложения, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости - глухости, гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.</p> <p>Узнают буквы В, в.</p> <p>Научатся вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять сюжетный рассказ по картинке.</p> <p>Научатся вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять сюжетный рассказ по картинке, читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста.</p> <p>Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука.</p> <p>Научатся при письме звуки [й' э] обозначать буквами Е, е, делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.</p> <p>Узнают, что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой е.</p> <p>Научатся при письме обозначать буквами Е, е звуки [й' э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами, составлять по картинкам 2-3 связных предложения.</p> <p>Научатся вычленять в речи звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками, составлять сюжетный рассказ по картинке.</p> <p>Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с ориентировкой на гласные, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы.</p> <p>Научатся выделять в речи новые звуки, обозначать их буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой, отвечать на вопросы по иллюстрации, определять цель учебного задания.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, проводить фонетический анализ слов, составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Научатся выделять в речи новые согласные звуки, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст, различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'].</p> <p>Узнают различие между формой слова и родственными словами.</p> <p>Научатся вычленять из речи новые звуки, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Выделять в речи изученные звуки, обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Научатся выделять новые звуки в речи, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Научатся выделять в речи согласные звуки данной пары, обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что буква я в начале слова и после гласных обозначает два звука.</p> <p>Научатся обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> <p>Узнают, что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а].</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв».</p> <p>Научатся работать с текстом, читать слоги и слова с изученными буквами, отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения.</p> <p>Научатся вычленять новые звуки в речи, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к'].</p> <p>Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания ча и чу.</p> <p>Узнают особенности буквы ь.</p> <p>Научатся различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы, делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Узнают правила правописания сочетания ши.</p> <p>Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия).</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы.</p> <p>Узнают буквы Ж, ж.</p> <p>Научатся выделять новый звук в речи, читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что данный звук звонкий и всегда твердый, составлять рассказ по сюжетной картине.</p> <p>Узнают правила правописания сочетаний жи-ши.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж] и [ш], проверять парные согласные в конце слова.</p> <p>Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука.</p> <p>Научатся вычленять в словах новые звуки, обозначать их буквами Ё, ё, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>изученными буквами.</p> <p>Узнают, что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука.</p> <p>Научатся вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук.</p> <p>Научатся вычленять в словах новый звук, обозначать его буквами Й, й, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, соблюдать правила вежливого обращения к людям, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Узнают буквы Х, х.</p> <p>Научатся выделять новые звуки, производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно, отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст.</p> <p>Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно, сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять их сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Узнают, что буква ю в начале слова и после гласных обозначает два звука.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что буква ю после согласного обозначает гласный звук [у] и мягкость согласного.</p> <p>Научатся вычленять данные звуки в словах, обозначать их буквами Ю, ю, определять роль гласных букв, стоящих после согласных, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p> <p>Научатся вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов.</p> <p>Научатся вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что новый звук всегда мягкий.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Научатся вычленять его в словах, производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Получат представление о правописании сочетаний ща, шу.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Научатся вычленять в словах новые звуки, производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие, читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст.</p> <p>Узнают о функции ь и ъ.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему, читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Узнают последовательность букв в русском алфавите.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов, читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв.</p>
3.	Послебукварный период	13	12		1	<p>Чтение про себя.</p> <p><i>Осознают смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Научатся находить в тексте необходимую информацию.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Научатся самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательно воспроизводить эпизод по вопросам учителя, составлять рассказ по иллюстрациям, пересказ, давать характеристику героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</i></p> <p>Научатся определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p> <p>Получат представление о России, Родине.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Получат представление о России, Родине.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты,</p>

						<p>рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Научатся рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Научатся правильно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступков героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Научатся читать любое произведение К.И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем.</p> <p>Научатся правильно, осознанно, выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять тему выставки на основе предложенных вариантов.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение А.Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворения Б.В. Заходера, разыгрывать диалог.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение В.Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть.</p>
Литературное чтение						

4	<p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному у правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости</p>	5	4		1		<p>Аудирование (слушание) <i>Научатся воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватно понимать содержание звучащей речи, научатся отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Научатся использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Будут целенаправленно работать над пополнением активного словарного запаса.</i></p> <p>Чтение вслух. <i>Постепенной переходят от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности : читать по ролям, инсценировать, выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдать этапность в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p> <p>Круг детского чтения <i>Знакомятся, читают произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Осваивают основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. <i>Получают общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. Практически осваивают умения отличать текст от набора предложений. Научатся прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Будут участвовать в коллективном обсуждении: разовьют умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i></p> <p>Ориентироваться в учебнике.</p>
---	--	---	---	--	---	--	---

<p>чтения. Книга как источник необходимых знаний. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</p>	<p>1 1 1</p>					<p>Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
---	--------------------------------	--	--	--	--	---

5.	<p>Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные</p>	6.	6.				<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности : читать по ролям, инсценировать, выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдать этапность в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p> <p>Круг детского чтения <i>Знакомятся, читают произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Осваивают основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. <i>Получат общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных. Практически освоят умения отличать текст от набора предложений. Научатся прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Будут участвовать в коллективном обсуждении: разовьют умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p>
		1					
		2					
		3					

	формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание					<p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
6.	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям</p>	6	5	1	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p><i>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности : читать по ролям, инсценировать, выполнять устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдать этапность в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p><i>Научатся ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Освоят прозаическую и стихотворную речь; научатся узнавать, различать фольклор и авторские художественные произведения (различение), освоят жанровое разнообразие произведений, познакомятся с малыми фольклорными формами (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – научатся узнавать. Научатся различать бытовые, волшебные и сказки о животных. Освоят художественные особенности сказок: построение (композицию). Познакомятся с понятием и особенностями литературной (авторской) сказки. Сформируют общее представление о жанрах- рассказ, стихотворение.</i></p> <p>Круг детского чтения</p> <p><i>Знакомятся, читают произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Осваивают основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</i></p>	

	, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста					<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
7.	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка,</p>	5	5			<p>Круг детского чтения</p> <p><i>Знакомятся, читают научно - популярные и другие тексты, доступные для восприятия младших школьников.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух научно- популярный текст или художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Работать со словарями, энциклопедиями, освоить правила грамотного поиска необходимой информации в справочных изданиях, научиться находить определения неизвестных слов, научных терминов в справочных пособиях и словарях.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>

	открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	2					
8.	Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., детской литературы, произведения современной отечественной	6	5		1		<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p>

	(с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	1 2					Сотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения
9.	Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и	6 1 1	5			1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.

	самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1 1 1 1					<p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — нескказки; находить сказки — нескказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10.	Работа с	2	1	1			<i>Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение,</i>

<p>текстом художественного произведения Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрации м.,пересказ Умение находить в тексте необходимую</p>	<p>1</p>					<p><i>тема; герой произведения :определять и характеризовать отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавать, различать. Узнавать и различать фольклор и авторские художественные произведения; жанры произведений; малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки),сказки (о животных, бытовые, волшебные). Раскрывать художественные особенности сказок: построение (композицию). Характеризовать литературную (авторскую) сказку. Иметь общее представление о жанрах - рассказ, стихотворение .</i></p>
---	-----------------	--	--	--	--	--

	информацию						
11.	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений</p> <p>• Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для</p>	2	2				<p><i>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: читать по ролям, инсценировать, устное словесное рисование, знакомиться с различными способами работы с деформированным текстом и использовать их (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создавать собственные тексты по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p>
		1					
		1					

	данного произведени я лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрация м, пересказ.						
Итого 132 часа							

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в год).

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов			Виды деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть, в том числе контрольные работы (виды практических работ указываются в зависимости от специфики предмета)			
				Проверка техники чтения	Проекты		Контрольные работы
1	<p>Аудирование (слушание) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>4</p>		<p>1</p>	<p>Работа с разными видами текста. <i>Различать разные виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Уметь практически отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i></p> <p>Библиографическая культура. <i>Рассматривать книгу как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Выбирать книгу на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять</p>	

	книгам в библиотеке. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	2					любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.
2	Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение предложений с	12 1	11	1			Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать</i>

<p>интонационным выделением знаков препинания. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p>	<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p>					<p><i>текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя.<i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказывать с помощью весомых аргументов собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая</i></p>
---	---	--	--	--	--	---

							<p>настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

3	<p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Осознание понятия «Родина»</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения; отношение автора к герою.</p>	7.	7				<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказывать с помощью весомых аргументов собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.</i></p>
		2					
		1					
		3					
		1					

							<p><i>Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

4	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы</p>	<p>15</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p>	<p>14</p>			<p>1</p>	<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказывать с помощью весомых аргументов собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.</i></p>
---	---	--	------------------	--	--	-----------------	--

	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p>	<p>3</p>					<p><i>Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p> <p>.Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки со смыслом прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев</p>
--	---	----------	--	--	--	--	--

							рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.
5	<p>Библиографическая культура.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема;</p>	<p>9 .</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	9				<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и</i></p>

	герой произведения: отношение автора к герою.						самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказывать с помощью весомых аргументов собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.
6	Работа с текстом художественного произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Осознание цели речевого высказывания, умение задавать	9 . 3 3 1 2	8		1		Чтение вслух. Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования. Чтение про себя. Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения,

	вопрос по услышанному					<p>высказывания и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказывать с помощью весомых аргументов собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p>
--	--------------------------	--	--	--	--	---

							Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
7	Говорение (культура речевого общения) Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Осознание понятия «Родина». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Ориентировка в литературных понятиях:	10 1 3 1 1 2	8	1		1	Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i> Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i> Творческая деятельность

	художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	1 1					<p>обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>
8	Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста. Соблюдение орфоэпических и	21 1 2	21				<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе</i></p>

<p>интонационных норм чтения</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героев, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>1</p>					<p><i>беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя.</p> <p><i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p><i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Воспроизводить особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Приводить доказательства собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>
9	<p>Круг детского чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p>	<p>33 . 6 8</p>	31		1	1	<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.</i></p>

	<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p>	2					<p><i>Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Воспроизводить особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Приводить доказательства собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p> <p>Круг детского чтения Читать вслух и про себя и анализировать произведения устного народного творчества: песенки, загадки,</p>
	<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</p>	2					
	<p>Своеобразие выразительных средств языка. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов</p>	2					
	<p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	1					
	<p>Слово как средство создания весенней картины природы.</p>	5					
	<p>Осознание понятия «Родина»</p>	1					
		6					

						<p>потешки, небылицы и сказки. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Стихи, рассказы и сказки о буквах В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Юмористические произведения Н.Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой; произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К. Ушинского. Коми народные сказки, загадки. Произведения А.Ванеева, С.Попова, А.Кокачева, Е.Габовой, С. Раевского, П.Образцова, Е.Козловой, А.Журавлева, И.Коданева, В.Демидова, Г.Юшкова. Детские коми журналы.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское</p>
--	--	--	--	--	--	---

							отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
10	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать</p>	<p>15</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	12	1	1	1	<p>Чтение вслух. <i>Читать вслух. Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивать скорость чтения. Читать в нормальном для читающего темпе беглости, позволяющем осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p>Чтение про себя. <i>Объяснять смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию. Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) <i>Интерпретация текста литературного</i></p>

	<p>вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения; отношение автора к герою.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Книга как особый вид искусства.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>				<p><i>произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Воспроизводить особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Приводить доказательства собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые</p>
--	--	----------------------------	--	--	--	---

							истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
--	--	--	--	--	--	--	---

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

3 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в год).

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов			Виды деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть, в том числе контрольные работы (виды практических работ указываются в зависимости от специфики предмета)			
				Проверка техники чтения	Проекты		Контрольные работы
1	<p>Аудирование (слушание) Книга как источник необходимых знаний Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы</p>	<p>5</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p>	5				<p>Аудирование (слушание) <i>Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</i></p> <p>Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение</p>

							<p>предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>
2	<p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Малые фольклорные формы (Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция). Интерпретация текста</p>	<p>16</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	14	1	1	<p>Аудирование (слушание) Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости,</p>	

<p>литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Осознание понятия «Родина» Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.,</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>3</p>					<p>позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Воспринимать диалог как вид речи. Понимать особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Приводить доказательства собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомиться с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное</p>
--	-------------------------------------	--	--	--	--	---

						<p>пополнение активного словарного запаса. Использовать монолог как форму речевого высказывания. Составлять монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражать основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устно сочинять как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта</p>
3	<p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Осознание понятия «Родина» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Ориентировка в</p>	<p>11 1 7 1 1</p>	11			<p>Чтение про себя. <i>Применять различные типы чтения: просмотровое, изучающее, др. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Прогнозировать содержание раздела.</i> Говорение (культура речевого общения) <i>Воспринимать диалог как вид речи. Понимать особенности диалогического</i></p>

<p>литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>	<p>1</p>					<p><i>общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Приводить доказательства собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомиться с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Использовать монолог как форму речевого высказывания. Составлять монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражать основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устно сочинять как продолжение прочитанного произведения, отдельных его</i></p>
--	----------	--	--	--	--	---

							<p>сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
4	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</p> <p>Художественные особенности сказок: построение (композиция).</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и</p>	<p>26</p> <p>3</p> <p>2</p>	25			1	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</i></p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному</p>

<p>другими текстами Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по</p>	<p>2</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>					<p><i>правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i> Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др</p> <p>.Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p>
---	---	--	--	--	--	--

	<p>услышанному и художественному произведению. Осознание понятия «Родина».</p>	4					<p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>
5	<p>Библиографическая культура. Ориентировка в литературных понятиях:</p>	6 1	6				<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторскоенастроение. Сравнивать текст-описание и текст-</p>

	художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	2 1 2					повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувств лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
6	Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту Установка на	12 2 1	10	1		1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в

<p>нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному и художественному произведению. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>					<p>литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
---	--	--	--	--	--	---

	художественно-выразительных средств данного текста						
7	<p>Круг детского чтения</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения</p> <p>Осознание понятия «Родина»</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>	<p>16</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>3</p>	16				<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные иреальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>
8	Работа с текстом художественного	16	14		1	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на</p>

<p>произведения Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою</p> <p>Осознание понятия «Родина»</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Книга как особый вид искусства.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>					<p>уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	---	--	--	--	--	--

	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	2					
9	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности</p>	<p>12</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p>	12				<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>

	<p>учащихся: чтение по ролям. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному и художественному произведению.</p>	<p>1</p> <p>1</p>					свои достижения
10	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения:</p>	<p>16</p> <p>4</p> <p>3</p>	14	1		1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p>

<p>отношение автора к герою. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному и художественному произведению.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>					<p>Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---	--	--	--	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

4 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в год).

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов			Виды деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть, в том числе контрольные работы (виды практических работ указываются в зависимости от специфики предмета)			
				Проверка техники чтения	Проекты		Контрольные работы
1	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи</p> <p>Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	2			<p align="center">Говорение</p> <p><i>Осознавать и применять диалог как вид речи. Использовать особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использовать нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомиться с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</i></p> <p><i>Работать со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запаса. Использовать монолог как форму речевого высказывания. Составлять монологическое речевое высказывание</i></p>	

							<p><i>небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражать основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельно составлять план собственного высказывания. Отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Представлять собственное устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</i></p>
2	<p>Библиографическая культура.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Общее представление о разных видах</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2.</p>				<p>Библиографическая культура.</p> <p><i>Характеризовать книгу как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Называть первые книги на Руси, иметь общие сведения о книгопечатании, об истории книгопечатания (общее представление). Различать книгу учебную, художественную, справочную. Называют элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,</i></p>

	<p>текста: художественных, учебных, научно- популярных</p>					<p>аннотация, иллюстрации. Находить и определять виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбирать книгу на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Знать правила пользования, пользоваться алфавитным каталогом. Самостоятельно использовать соответствующие возрасту словари и справочную литературу.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
--	--	--	--	--	--	--

3.	<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Ориентировка в литературных</p>	<p>12</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>3</p>	10	1	1		<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. <i>Понимать заглавие произведения; адекватно соотносить его с содержанием. Определять особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомиться с простейшими приемами анализа различных видов текста: устанавливать причинно-следственные связи. Определять главную мысль текста. Делить текст на части. Определять микротемы. Находить в тексте ключевые или опорные слова. Воспроизводить текст по ключевым или опорным словам. Строить алгоритмы деятельности по воспроизведению текста. Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.</i></p>

	<p>понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p>					<p><i>Осуществлять подробный пересказ текста, краткий пересказ текста (выделять главное в содержании текста).</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять</p>
--	---	--	--	--	--	---

						себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
4.	Круг детского чтения	49	46	1		2
	Произведения устного народного творчества разных народов России.	22	21.	1		
	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России).	12	12			
	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.	7	7			
	Фольклор. Осознание того, что фольклор есть выражение	8	6			2
						<p>Круг детского чтения</p> <p><i>Читать и анализировать произведения устного народного творчества разных народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России).</i></p> <p><i>Читать и анализировать произведения устного народного творчества разных народов России., знакомиться с их отличительными особенностями. Знать отличительные особенности былин («Ильины три поездочки»), летописей, жития («И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»); «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского»).</i> Работать с текстами произведений классиков отечественной литературы XIX–XX вв. П. П. Ершова,</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему</p>

	<p>общечеловеческих нравственных правил и отношений. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе. Осознание понятия «Родина».</p>						<p>миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.Сравнивать произведения разных жанров.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
5.	<p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях:</p>	<p>39</p> <p>12 ч</p> <p>9</p>	<p>37</p> <p>12</p> <p>7</p>	<p>1</p> <p>1</p>		<p>1</p> <p>1</p>	<p>Литературоведческая пропедевтика <i>Находить в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</i> <i>Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</i> <i>Высказывать общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет,</i></p>

<p>художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>						<p><i>интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Отличать и характеризовать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Различать произведения фольклора и авторские художественные произведения (различение). Различать жанровое разнообразие произведений. Характеризовать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавать, различать, определять основной смысл. Различать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Находить художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Знать признаки и определение литературной (авторской) сказки. Рассказ, стихотворение, басня – иметь общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его</i></p>
<p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>	5	5				
<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские</p>	13	13				

<p>художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>						<p><i>стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</i> Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Извещать, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности</p>
---	--	--	--	--	--	--

							поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
6.	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе</p>	12	12				<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p><i>Понимать заглавие произведения, его адекватно соотносить с содержанием. Находить особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознавать фольклор как выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимать нравственное содержание прочитанного, понимать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Осознавать понятие «Родина», находить проявления любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Находить схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельно воспроизвести текст с использованием выразительных средств языка: последовательно воспроизводить эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Находить в тексте слова и я</i></p>

<p>разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя),</p>	<p>6</p>					<p><i>характеризующие героя и событие. Анализировать (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту. Выявлять авторские отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеризовать героя произведения. Составлять портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоить и воспроизводить разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передавая основные мысли). Осуществлять подробный пересказ текста: определять главную мысль фрагмента, выделять опорные или ключевые слова, озаглавливать, делать подробный пересказ эпизода; делить текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и весь текст, составлять план из назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Делать самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеризовать героя произведения (отбирать слова, выражения из текста, позволяющие составить рассказ о герое), описывать место действия (выбирать слова, выражения в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности</i></p>
---	----------	--	--	--	--	---

<p>мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части</p>						<p><i>ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	окраске, характеру поступков героев.						
7.	<p>Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	2				<p>Работа с разными видами текста. <i>Самостоятельно определять тему, главную мысль, структуру; делить текст на смысловые части, их озаглавливать. Уметь работать с разными видами информации. Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих</p>

							<p>друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
8.	<p>Аудирование Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному</p>	1	1				<p>Аудирование Адекватное понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, уметь задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к</p>

	произведению.						героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
9.	<p>Чтение вслух.</p> <p>Постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Понимание</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	2	1	1	1	<p>Чтение.</p> <p><i>Читать вслух. Подбирать скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, постепенно увеличивать скорость чтения. Подбирать удобный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.</i></p> <p><i>Читать про себя. Осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Уметь находить в тексте необходимую информацию.</i></p>

	<p>смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	1					<p><i>Понимать особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
10.	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой</p>	7	7				<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p><i>Интерпретировать тексты литературного произведения в творческой деятельности учащихся: читать по ролям, инсценировать, готовить и представлять драматизации, спектакли; рисовать словесно устно, знакомиться с различными способами работы с</i></p>

<p>деятельности учащихся: чтение по ролям. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению</p> <p>Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному и художественному произведению.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения: отношение автора к герою.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>					<p><i>деформированным</i> <i>текстом</i> <i>и</i> <i>использовать</i> <i>их</i> <i>(устанавливать</i> <i>причинно-следственные</i> <i>связи,</i> <i>последовательность</i> <i>событий:</i> <i>соблюдать</i> <i>этапность</i> <i>в</i> <i>выполнении</i> <i>действий);</i> <i>излагать</i> <i>элементы</i> <i>сочинения,</i> <i>создавать</i> <i>собственные</i> <i>тексты</i> <i>на</i> <i>основе</i> <i>художественного</i> <i>произведения</i> <i>(тексты</i> <i>по</i> <i>анalogии),</i> <i>репродукций</i> <i>картин</i> <i>художников,</i> <i>по</i> <i>серии</i> <i>иллюстраций</i> <i>к</i> <i>произведению</i> <i>или</i> <i>на</i> <i>основе</i> <i>личного</i> <i>опыта.</i> Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	-------------------------------------	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--

11.	<p>Круг детского чтения.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, тема; герой произведения; отношение автора к герою.</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	3	1	1	<p><i>Читать , изучать , анализировать произведения классиков зарубежной литературы о детях, о приключениях</i></p> <p><i>Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.Подготовитьк выставке книги зарубежныхписателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.Пересказыватьсамые интересные эпизодыиз произведений от лица героев произведений.Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнениео прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.Проверять себя и самостоятельно оцениватьсвои достижения</p>
-----	--	---	----------	----------	----------	--