



Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 35  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
(МАОУ «СОШ № 35»)

«Открытый предмет «История» 35 №-а  
школа» муниципальной администрации города  
(«35 – а ШШ МАВУ»)

Рассмотрено на школьном методическом  
объединении учителей русского языка  
и литературы МАОУ «СОШ №35»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 года  
Руководитель ШМО

Шмидт Э.П.

Согласовано с  
заместителем директора по  
УВР МАОУ «СОШ №35»  
Красильниковой О.В.

«31» августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАОУ «СОШ № 35»

ЕА. Павлова  
«31» августа 2020 года

## **Рабочая программа учебного предмета**

# **Русский язык**

## **Основное общее образование**

### **новая редакция**

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (основного) общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

**Мелехиной Аленой Мирославовной, учителем русского языка и литературы.**

Сыктывкар  
2020 год

## Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования планируется достижение следующих результатов:

### Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

*Выпускник научится:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

*Выпускник научится:*

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

*Выпускник научится:*

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

*Выпускник научится:*

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

*Выпускник научится:*

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

## Познавательные

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

*Выпускник научится:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

*Выпускник научится:*

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

*Выпускник научится:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## **Коммуникативные:**

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### *Выпускник научится:*

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

### *Выпускник научится:*

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.**

*Выпускник научится:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ»**

*Выпускник научится:*

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

**В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков»**

*Выпускник научится:*

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

**В рамках направления «Поиск и организация хранения информации»**

*Выпускник научится:*

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;



- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

#### В рамках направления «Создание письменных сообщений»

*Выпускник научится:*

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.
- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста.

**В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов»**

*Выпускник научится:*

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: картами и фотографиями;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видекамера);
- использовать программы-архиваторы.
- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами, картами и фотографиями;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

#### В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие»

*Выпускник научится:*

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;
- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.
  - выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

## Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

*Выпускник научится:*

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

## **Стратегии смыслового чтения и работа с текстом**

*Выпускник научится:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

*Выпускник научится:*

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

*Выпускник научится:*

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

### **Работа с текстом: оценка информации**

*Выпускник научится:*

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

**Планируемые результаты освоения содержания  
рабочей программы учебного предмета  
«Русский язык»**

**Предметные результаты**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования:

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова (определять лексическое значение слова, значение многозначных слов, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов);
- опознавать коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись: метафора, развернутая и скрытая метафоры, эпитет, сравнение, сравнительный оборот гипербола; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении

морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры предложения осложненной и неосложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения (определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложениях, определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске);
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений (распознавать второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, обособленных членов, обращений, вводных и вставных конструкций);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари для определения нормативного написания и произношения слов (пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности его к группе однозначных и многозначных слов, определение прямого и переносного значения, особенностей употребления).
- определять звуковой состав слова, правильно делить на слоги, характеристика звуков слова;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.)
- опознают определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- обогащают активный и потенциальный словарный запас, расширяют объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществляют эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- приобретают опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремятся к речевому самосовершенствованию, овладевают основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.
- уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- расширяют и систематизируют научные знания о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц,
- расширять свой лексикон(стремятся расширить свою речевую практику, развивают культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие);
- проводить морфологический разбор служебных частей речи;
- уметь корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул;
- распознавать главное и зависимое слово в словосочетании, определение главного и зависимого слова в словосочетании;

- разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения (опознавать сложные предложения, типы сложного предложения, сложные предложения с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения)

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*



## Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования планируется достижение следующих предметных результатов:

### 5 класс

#### *Ученик научится:*

- владеть навыками работы с учебной книгой и толковыми словарями, а также другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говoreния и аудирования, чтения и письма, обращения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их (оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной, соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи);
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- расширять и систематизируют научные знания о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц, освоение базовых понятий лингвистики;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- создавать и редактировать письменные тексты с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст и распознавать основные признаки текста, уметь выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение);
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- проводить фонетический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам;
- определять звуковой состав слова, правильно делить на слоги, характеристика звуков слова;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- подбирать синонимы, антонимы, различать омонимы;
- опознавать коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись: метафора, развернутая и скрытая метафоры, эпитет, сравнение, сравнительный оборот) в речи;
- опознавать имя существительное, имя прилагательное, глагол, личные местоимения, а также служебные части речи;
- проводить морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора;
- применять знания и умения по морфемике при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения (определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложениях, определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари для определения нормативного написания и произношения слов (пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности его к группе однозначных и многозначных слов, определение прямого и переносного значения, особенностей употребления).

***Ученик получит возможность научиться:***

- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать тексты различных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 6 класс

### *Ученик научится:*

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- приобретают опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремятся к речевому самосовершенствованию, овладевают основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.
- расширяют и систематизируют научные знания о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц,
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки, смысловой цельности, последовательности изложения;
- проводить орфоэпический анализ слова (пользование орфоэпическим словарем для определения нормативного написания и произношения слова);
- классифицировать и группировать слова по заданным параметрам их звукового состава;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа в соответствии с принадлежностью к определенной части речи;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова (определять лексическое значение слова, значение многозначных слов, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов);
- опознавать коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись: метафора, развернутая и скрытая метафоры, эпитет, сравнение, сравнительный оборот гиперболы; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уметь использовать фразеологические обороты в речи;
- использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, постоянные и непостоянные признаки существительных, прилагательных и глаголов;

- проводить морфологический анализ слова с использованием сложного плана;
- применять знания и умения по словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова (уметь различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования);
- определять синтаксическую роль изученных частей речи.
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, план (включая тезисный план), информационный запрос и др.);
- использовать фразеологические словари для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использовать морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- обогащают активный и потенциальный словарный запас, расширяют объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществляют эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов

***Ученик получит возможность научиться:***

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка, понимать их значение в тексте;
- характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски;
- осуществлять выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности;
- анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему;
- различать изученные способы словообразования слов изученных частей речи;
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов, анализировать словообразовательные гнезда;
- характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования;
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имен существительных, прилагательных, числительных местоимений и глаголов, определять их синтаксическую роль, группировать их с точки зрения постоянных морфологических признаков;
- характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.

## 7 класс

### ***Ученик научится:***

- осознавать роль русского языка в жизни славянских государств современного мира;
- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, осваивать справочные сайты Интернета;
- опознают определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагольных форм – причастия, деепричастий, наречий, уметь различать категорию состояния от наречий, а также служебных частей речи (предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц), определять их синтаксическую функцию, распознают междометия разных разрядов, определяют грамматические особенности междометий;
- распознают грамматические признаки этих частей речи;
- расширяют и систематизируют научные знания о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц,
- правильно употреблять глагольные формы;
- соблюдать видо-временную соотнесенность глагольных форм с формой глагола-сказуемого;
- наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их;
- расширять свой лексикон(стремятся расширить свою речевую практику, развивают культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие);
- проводить морфологический разбор служебных частей речи;
- уметь корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- понимать роль языка в жизни человека;
- использовать красоту, богатство, выразительность русского языка;
- применять орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, осваивать справочные сайты Интернета для решения грамматических проблем, работы с проектами, рефератами сообщениями на грамматические темы;
- анализировать и характеризовать явления грамматического синкретизма;
- распознавать грамматические омонимы;
- употреблять глагольные формы в своей устной и письменной речи;
- составлять деловые расписки, объяснительные записки;
- наблюдать за использованием выразительных средств морфологии в художественной речи и оценивать их;
- осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различать словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.

## 8 класс

### ***Ученик научится:***

- осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; понимать красоту, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения;
- распознавать главное и зависимое слово в словосочетании, определение главного и зависимого слова в словосочетании;
- определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова;
- виды подчинительной связи в словосочетании;
- нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания;
- анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений (распознавать второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, обособленных членов, обращений, вводных и вставных конструкций);
- разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные, предложения осложненной и неосложненной структуры ;
- опознавать осложненные предложения; определять виды осложнения;
- оценивать правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания;
- опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;
- на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания.
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.).

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- использовать изобразительно-выразительные средства русского языка в своей устной и письменной речи;
- делать полный синтаксический разбор словосочетаний разных типов, различать словосочетания и несловосочетания;
- определять виды подчинительной связи в словосочетании;
- уметь подбирать синтаксические синонимы;
- определять виды односоставных предложений;
- выполнять синтаксический разбор грамматической основы простого предложения;
- распознавать и различать виды обособленных членов и не членов предложений, различать обращения и вводные слова;
- использовать в своей речи осложненные предложения разных видов, вводные слова, риторические вопросы, восклицания и обращения.

## 9 класс

### *Ученик научится:*

- осознавать международное значение русского языка как языка межнационального общения;
- понимать миротворческую и культурную миссию языка и великой российской культуры;
- опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;
- опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;
- разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения (опознавать сложные предложения, типы сложного предложения, сложные предложения с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения);
- группировать сложные предложения по заданным признакам;
- проводить синтаксический разбор сложных предложений разных видов;
- различать сочинительную, подчинительную и бессоюзную связь в сложных предложениях разных видов;
- определять функциональные разновидности речи и типы текстов;
- составлять рассуждения по вопросам к тексту.

### *Ученик получит возможность научиться:*

- осознавать место русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики;
- различать функциональные разновидности современного русского языка;
- обладать орфографической и пунктуационной зоркостью;
- осваивать содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;
- понимать смысловые отношения между частями сложных предложений разных видов;
- определять особенности средств связи в сложных предложениях;
- составлять схемы сложных предложений;
- моделировать сложные предложения по заданным схемам, заменять сложные предложения синонимическими конструкциями и употреблять их в речи;
- анализировать синтаксическую структуру сложных предложений, смысловые отношения между их частями ;
- оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм их построения;
- составлять тексты разных типов, рассуждения по абстрактным понятиям;
- делать лингвистический анализ текста.

# Содержание рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

## 5 класс

### **Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Язык и речь. Роль языка в жизни человека и общества.

Речевое общение. *Общение устное и письменное.*

**Р.Р.** *Стили речи.* Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

### **Фонетика, орфоэпия и графика. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Орфография. Понятие орфограммы.

Правописание гласных в составе морфем. *Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.*

Правописание согласных в составе морфем. *Правописание проверяемых согласных в корне слова.*

Правописание согласных в составе морфем. *Правописание непроносимых согласных в корне слова.*

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. *Буквы и, у, а после шипящих.*

Правописание Ъ и Ь. *Разделительные ь и ь.*

Раздельные написания. *Раздельное написание предлогов с другими словами.*

**Р.Р.** Текст как продукт речевой деятельности. Анализ текста.

**Р.Р.** Написание обучающего выборочного изложения по Г. Скребицкому «Хитрый заяц».

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).

Части речи как лексико – грамматические разряды слов.

Общекатегориальное значение каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Глагол.*

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ь. *-Тся и-ться в глаголах*

Входная административная контрольная работа

**Р. Р.** Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема. Виды речевой деятельности (чтение). Владение различными видами чтения (ознакомительным).

Правописание гласных и согласных в составе морфем. *Личные окончания глаголов.*

Общекатегориальное значение каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Имя существительное.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-описанию «Летние радости» Виды речевой деятельности (говорение, чтение).

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения-описания «Летние радости». Написание сочинений.

Общекатегориальное значение каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Имя прилагательное.*

Общекатегориальное значение каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Местоимение.*

**Р.Р.** Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: идея. Анализ текста. Владение различными видами чтения (просмотровым).

Контрольный диктант с грамматическим заданием. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм.

### **Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. *Разбор словосочетания.*

**Р. Р.** Подготовка к обучающему сжатому изложению по рассказу В. Катаева Виды речевой деятельности (говорение, чтение).

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения по рассказу В. Катаева. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)

*Предложение.* Прописная и строчная буквы.

Типы предложений по цели высказывания. Типы предложений по эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения.

Главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Главные члены. *Подлежащее. Сказуемое.*

Соблюдение основных пунктуационных норм. *Тире между подлежащим и сказуемым.*

Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные)

Главные и второстепенные члены.



Второстепенные члены. *Дополнение.*

Второстепенные члены. *Определение.*

Второстепенные члены. *Обстоятельство.*

Однородные члены предложения.

Соблюдение основных пунктуационных норм. *Знаки препинания в предложениях с однородными членами.*

Соблюдение основных пунктуационных норм. *Обращение.*

**Р. Р.** Письмо. Проект «Письмо интересному человеку РК». Написание писем.

Синтаксический анализ простого предложения. Пунктуационный анализ простого предложения.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению - описанию по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»

Овладение различными видами чтения (изучающим). Виды речевой деятельности (говорение).

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения - описания по картине Ф. Решетникова «Мальчишки».

Написание сочинений.

Предложения простые и сложные.

Синтаксический анализ сложного предложения. Пунктуационный анализ сложного предложения.

Знаки препинания при прямой речи.

**Р.Р.** Формы речи (диалог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Повторение и систематизация по разделу: «Синтаксис». Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, пунктуационные). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу: «Синтаксис». Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм.

### **Фонетика, орфоэпия и графика. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

*Фонетика.* Связь фонетики с графикой и орфографией. Система гласных звуков.

Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.

Смыслоразличительная роль ударения.

Изменение звуков в речевом потоке. Система согласных звуков. *Согласные твёрдые и мягкие.*

*Согласные звонкие и глухие.*

**Р.Р.** Функционально-смысловые типы текста (повествование). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему изложению с элементами описания по рассказу К.Г. Паустовского «Шкатулка». Овладение различными видами чтения. Виды речевой деятельности (говорение).

**Р.Р.** Написание обучающего изложения с элементами описания по рассказу К.Г. Паустовского «Шкатулка». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах).

Связь фонетики с графикой. Состав русского алфавита, названия букв.

Проект: «Алфавит: от прошлого к настоящему». Овладение различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Функционально-смысловые типы текста (*описание предмета*).

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

*Двойная роль букв е, ё, ю, я.* Перенос слов.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица» Овладение различными видами чтения. Виды речевой деятельности (говорение).

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения - описания по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».

Написание сочинения.

Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.

Повторение и систематизация по разделу «Фонетика, орфоэпия и графика»

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические). Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология. Культура речи.**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Полугодовая административная контрольная работа.

Однозначные и многозначные слова. Основные виды норм русского литературного языка (лексические)

Прямое и переносное значения слова. Основные виды норм русского литературного языка (лексические).

Синонимы. Антонимы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи. Омонимы. Паронимы. Основные виды норм русского литературного языка (лексические).

Повторение и систематизация по разделу «Лексикология и фразеология» Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу: «Лексикология и фразеология». Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

### **Морфемика и словообразование. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Морфема как минимальная значимая единица языка.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сжатому изложению по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).

Состав слова.

Виды морфем: окончание. Нулевая морфема. Основа слова и окончание.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению - повествованию по личным впечатлениям. Овладение различными видами чтения (изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения - повествования по личным впечатлениям. Написание сочинения.

Виды морфем: корень.

**Р.Р.** Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Виды морфем: суффикс, приставка.

Чередование звуков в морфемах.

Чередование звуков в морфемах. *Беглые гласные. Варианты морфем.*

Морфемный анализ слова.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. *Правописание гласных и согласных в приставках.*

Правописание гласных и согласных в составе морфем. *Правописание букв З и С на конце приставок.*

Правописание гласных и согласных в составе морфем. *Буквы а — о в корне -лаг- —лож.*

Правописание гласных и согласных в составе морфем. *Буквы а — о в корне -рост- — -рос-.*

Правописание гласных и согласных в составе морфем. *Буквы ё — о после шипящих в корне.*

Правописание гласных и согласных в составе морфем. *Буквы и — ы после ц*

Повторение и систематизация по разделу «Морфемика и словообразование» Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу: «Морфемика и словообразование». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Общие сведения о языке. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Общие сведения о языке.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Имя существительное.*

**Р.Р.** Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-рассуждению «Чем я больше всего люблю заниматься и почему». Овладение различными видами чтения (изучающим). Виды речевой деятельности (говорение).

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – рассуждения «Чем я больше всего люблю заниматься и почему». Написание сочинения.

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Род имён существительных.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сжатому изложению по тексту Е. Пермяк «Перо и чернильница». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения по тексту Е. Пермяк «Перо и чернильница». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Три склонения имён существительных.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Падеж имён существительных.*

Правописание гласных в составе морфем. *Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Множественное число имён существительных.*

Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. *Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных.*

Морфологический анализ слова. *Морфологический анализ имени существительного.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению - описанию по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». Владение различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения- описания по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». Написание сочинения.

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Имя существительное» Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Имя существительное». Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Имя прилагательное.*

Правописание гласных в составе морфем. *Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.*

**Р.Р.** Функционально – смысловые типы речи (описание). *Описание животного.*

**Р.Р.** Специфика художественного текста.

Морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Прилагательные полные и краткие.*

**Р.Р.** Подготовка к контрольному сочинению - описанию по картине А. Комарова «Наводнение» Владение различными видами чтения (изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание контрольного сочинения – описания по картине А. Комарова «Наводнение» Написание сочинения.

Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор имени прилагательного.*

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Имя прилагательное» Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: « Морфология. Имя прилагательное». Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

**Общие сведения о языке. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Глагол.*

Слитные и раздельные написания. *Не с глаголами*

**Р.Р.** Языковые особенности художественного текста.

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Неопределённая форма глагола*

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ. *-Тся и-ться в глаголах*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Виды глагола.*

Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.

Правописание гласных в составе морфем. *Буквы е — и в корнях с чередованием.*

Правописание гласных в составе морфем. *Буквы е — и в корнях с чередованием.*

**Р.Р.** Основные жанры разговорной речи (рассказ). *Невыдуманный рассказ (о себе).*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Время глагола.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Будущее время глагола.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Спряжение глаголов*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сжатому изложению «Шоколадный торт». Виды речевой деятельности (говорение, чтение).

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения «Шоколадный торт». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием.*

Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор глагола.*

Правописание Ъ. *Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Употребление времён.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-рассказу по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку». Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку».

Написание сочинения.

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Глагол» Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Глагол». Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

**Общие сведения о языке. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Русский язык в современном мире. *Разделы науки о языке.*

Соблюдение основных орфографических норм. *Орфограммы в приставках и в корнях слов.*

Подготовка проекта по теме: «Грамотным быть - модно!» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Защита проекта по теме: «Грамотным быть - модно!» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Орфография. *Орфограммы в окончаниях слов.* Правописание Ъ и Ь.

Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

## 6 класс

### **Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность.**

Русский язык как развивающееся явление.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, условия общения, собеседники).

Речевая ситуация и ее компоненты (тема, цель).

### **Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Орфографический анализ слова.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-рассуждению на свободную тему. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения-рассуждения на свободную тему. Написание сочинения.

Словосочетание как синтаксическая единица.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

**Р.Р.** Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

### **Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.**

Понятие текста.

Входная административная контрольная работа.

**Р.Р.** Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея, проблема. *Заглавие текста.*

Основные признаки текста (членимость).

Основные признаки текста (смысловая цельность).

**Р.Р.** Основные признаки текста (связность, завершенность).

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению – рассказу на свободную тему Анализ текста.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – рассказа на свободную тему Написание сочинения.

**Р.Р.** Основные особенности функциональных стилей.

### **Общие сведения о языке. Лексикология и фразеология. Речь. Речевая деятельность.**

#### **Культура речи.**

Слово как единица языка.

Лексическое грамматическое значение слова. Лексический анализ слова.

Лексическая сочетаемость.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине А.Н. Герасимова «После дождя» Овладение различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения - описания по картине А.Н.Герасимова «После дождя» Написание сочинения.

Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Лексический анализ слова.

Сферы употребления русской лексики.

Активный и пассивный словарный запас. *Общеупотребительные слова.* Просторечие. профессиональные разновидности, территориальные диалекты.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сжатому изложению по тексту М.Булатова и В. Порудоминского Анализ текста.

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения по тексту М.Булатова и В. Порудоминского  
Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Архаизмы, историзмы. Лексический анализ слова.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Проект на тему: «Молодёжный интернет – жаргон». Формы функционирования современного русского языка (жаргон).

Выявление лексических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Стилистическая помета в словаре. Лексический анализ слова.

Повторение и систематизация по разделу: «Лексикология». Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу: «Лексикология». Основные виды норм русского литературного языка (лексические, стилистические).

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Общие сведения о языке. Лексикология и фразеология.**

Фразеологизмы и их признаки. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Фразеологизмы как средства выразительности речи. Выявление фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Проект на тему: «Красна речь фразеологизмами»

Понятие об этимологии.

Повторение и систематизация по теме «Фразеология. Культура речи». Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

### **Морфемика и словообразование. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Состав слова. Нулевая морфема.

Словообразующие и формообразующие морфемы.

**Р.Р.** Полилог: беседа

Способы образования слов (морфологические).

Способы образования слов (неморфологические).

Производящая и производная основы. Словообразующая морфема.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

**Р.Р.** Информационная переработка текста (план).

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-описанию по выбору. Владение различными видами чтения (изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения-описания по выбору. Написание сочинения

Правописание гласных в составе морфем. Буквы *а* и *о* в корне *-кас-* — *-кос-*. Буквы *а* и *о* в корне *-гар-* — *-гор-*. Буквы *а* и *о* в корне *-зар-* — *-зор-*. Гласные в приставках *пре-* и *при-*.

Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы *ы* и *и* после приставок.

Соединительные *о* и *е* в сложных словах.

Слитные, дефисные написания. Сложносокращённые слова.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине Т.Н.Яблонского «Утро». Овладение различными видами чтения (ознакомительным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения-описания по картине Т.Н.Яблонского «Утро». Написание сочинения.

Морфемный анализ слова.

Словообразовательный анализ слова.

Повторение и систематизация по разделу: «Морфемика и словообразование». Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу: «Морфемика и словообразование». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода.*

Правописание гласных в составе морфем. *Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя.*

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).

Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор имени существительного.*

Проект на тему: «В стране существительного». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Слитные и раздельные написания. *Не с существительными.*

Правописание согласных в составе морфем. *Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик).*

Правописание гласных в составе морфем. *Гласные в суффиксах существительных -ек и –ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.*

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Имя существительное». Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология. Имя существительное». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Общие сведения о языке. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Имя прилагательное*

РР Основные жанры разговорной речи (спор).

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-описанию местности. Анализ текста.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения-описания местности. Написание сочинения.

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Степени сравнения имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.*

Полилог: обсуждение

**Р.Р.** Языковые особенности художественного текста.

**Р.Р.** Написание обучающего выборочного изложения по произведению А.С.Пушкина «Дубровский». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).

Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор имени прилагательного.*

Слитные и раздельные написания. *Не с прилагательными.*

Правописание гласных в составе морфем. *Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.*

Речевой акт и его разновидности (побуждения).

Диалоги разного характера (диалог-побуждение).

Правописание согласных в составе и на стыке морфем. *Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-*

Слитные и дефисные написания. *Дефисное и слитное написание сложных прилагательных*

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Имя прилагательное». Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Имя прилагательное». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Имя числительное. Простые и составные числительные. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные.*

*Собирательные числительные.*

Правописание согласных в составе и на стыке морфем. *Мягкий знак на конце и в середине числительных.*

Полугодовая административная контрольная работа.

Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор имени числительного.*

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Имя числительное». Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Имя числительное». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Местоимение. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения.*

Проект на тему: «Этимология имён и фамилий моих друзей» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).

**Р.Р.** Речевой акт и его разновидности (вопросы).

**Р.Р.** Диалоги разного характера (диалог-расспрос).

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).

Морфологический анализ слова. Морфологический разбор местоимения.



**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения - описания по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» Написание сочинения.

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Местоимение». Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Местоимение». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Глагол.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола.*

*Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Безличные глаголы.*

**Р.Р.** Речевой акт и его разновидности (сообщения).

**Р.Р.** Речевой акт и его разновидности (объявления).

Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).

Морфологический анализ слова. Морфологический разбор глагола.

**Р.Р.** Основные жанры разговорной речи (беседа).

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению - рассуждению на свободную тему. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения - рассуждения на свободную тему.

Написание сочинения.

Правописание гласных в составе морфем. *Правописание гласных в суффиксах глаголов.*

Подготовка итогового проекта по теме: «Наши друзья – словари!» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Защита итогового проекта по теме: «Наши друзья – словари!» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Правописание гласных в составе морфем. *Правописание гласных в суффиксах глаголов.*

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Глагол». Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Глагол». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и *избыточная* информация.

Орфографический анализ слова.

Пунктуационный анализ простого и сложного предложения.

**Р.Р.** Подготовка к контрольному сочинению–рассуждению на свободную тему. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Написание контрольного сочинения - рассуждения на свободную тему.

Написание сочинения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Применение знаний по морфологии, морфемике и словообразованию в практике правописания.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Общие сведения о языке.**

Русский язык как развивающееся явление.

**Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Применение знаний по фонетике в практике правописания. Основные нормы произношения слов.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения-описания по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью». Написание сочинения.

Контрольная работа. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

**Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

**Р.Р.** Текст. Внутритекстовые средства связи.

Диалоги разного характера (диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

**Р.Р.** Основные особенности языка художественной литературы.

**Р.Р.** Основные особенности функциональных стилей (публицистического).

Входная административная контрольная работа.

**Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Причастие*. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Склонение причастий. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени.*

Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. *Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.*

Синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Причастный оборот.*

Соблюдение пунктуационных норм. *Выделение причастного оборота запятыми.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению – описанию об окрестностях родного города  
Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – описания об окрестностях родного города  
Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Речевой акт и его разновидности (выражения эмоций).

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).

**Р.Р.** Подготовка к обучающему подробному изложению по фрагменту книги Т. Сухотиной  
Анализ текста.

**Р.Р.** Написание обучающего подробного изложения по фрагменту книги Т. Сухотиной  
Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).

**Р.Р.** Написание обучающего выборочного изложения по отрывку из рассказа М. Шолохова «Судьба человека»  
Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Морфологический анализ слова. Морфологический разбор причастия.

Слитные и раздельные написания. *Слитное и раздельное написание не с причастиями.*

Проект по теме: «Говорить правильно, красиво престижно!»  
Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Причастие»  
Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Причастие».  
Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Деепричастие.* Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.

Синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  
*Деепричастный оборот.*

Соблюдение пунктуационных норм. *Деепричастный оборот.*

Слитные и раздельные написания. *Правописание не с деепричастиями.*

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  
*Деепричастие несовершенного вида. Деепричастие совершенного вида.*

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий).

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине С. Григорьева «Вратарь».  
Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения-описания по картине С. Григорьева «Вратарь».  
Написание сочинения.

Морфологический анализ слова. Морфологический разбор деепричастия.

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Деепричастие».  
Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Контрольная работа по теме: «Морфология. Деепричастие».  
Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Наречие. Смысловые группы наречий.*

Омонимия разных частей речи.

Полугодовая административная контрольная работа.

Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Степени сравнения наречий.*

Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор наречий.*

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения - рассуждения на тему «Прозвища». Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Слитные и раздельные написания. *Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е.*

Проект: «Культура электронного общения». Речевой акт и его разновидности (выражения речевого этикета).

Правописание гласных в составе морфем. *Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.*

Правописание согласных в составе и на стыке морфем. *Одна и две буквы н в наречиях на о и е.*

РР Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление).

Правописание гласных в составе морфем. *Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-.*

РР Основные жанры научного стиля и устной научной речи (статья).

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения-описания по картине Е. Широкова «Друзья».

Написание сочинения

Дефисные написания. *Дефис между частями слова в наречиях.*

Слитные и раздельные написания. *Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.*

Правописание Ъ. *Мягкий знак после шипящих на конце наречий.*

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Наречие». Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Наречие».

Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Речь. Речевая деятельность.**

**Р.Р.** Основные жанры устной научной речи (отзыв).

### **Морфология. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Категория состояния.*

Морфологический анализ слова. *Морфологический разбор категории состояния.*

**Р.Р.** Основные жанры публицистического стиля (статья).

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения с описанием состояния природы по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Повторение и систематизация по теме «Морфология. Категория состояния». Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

### **Морфология. Служебные части речи.**

#### **Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Служебные части речи. *Предлог. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Производные и непроизводные предлоги.*

**Р.Р.** Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (интервью).

Служебные части речи. *Простые и составные предлоги.*

**Р.Р.** Основные жанры устной научной речи (доклад, тезисы).

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения - описания по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа». Написание сочинения.

Омонимия разных частей речи. Слитные и раздельные написания. *Слитное и раздельное написание производных предлогов.*

**Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Служебные части речи. *Союз. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы.*

Соблюдение пунктуационных норм. *Запятая перед союзами в сложном предложении.*

РР Основные жанры устной научной речи (дискуссия).

**Р.Р.** Полилог: дискуссия.

Омонимия разных частей речи. Слитное и раздельное написание. *Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.*

Повторение и систематизация по теме: «Морфология. Союз. Предлог». Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Контрольная работа по теме: «Морфология. Союз. Предлог». Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Служебные части речи. *Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы.*

*Смысловые частицы.* Раздельное и дефисное написание. *Раздельное и дефисное написание частиц.*

Раздельное и дефисное написание. *Раздельное и дефисное написание частиц.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-рассказу по данному сюжету Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения-рассказа по данному сюжету. Написание сочинения.

Проект: «Что для нас частица в русском языке?» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Омонимия разных частей речи. Слитные и раздельные написания. *Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-.*

Повторение и систематизация по теме: «Морфология. Служебные части речи. Частица».

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Р.Р.** Написание контрольного сочинения – рассуждения «Берегите родную природу».

Написание сочинения.

**Морфология. Правописание: орфография и пунктуация.**

Междометия и звукоподражательные слова.

Дефисное написание. *Дефис в междометиях.*

Соблюдение пунктуационных норм. *Знаки препинания при междометиях.*

**Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность.**

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык).

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.

Русский язык – язык художественной литературы.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение).

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (гипербола, олицетворение и другие).

Подготовка проекта по теме: «Лучшие знатоки русского языка» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Защита проекта по теме: «Лучшие знатоки русского языка». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

## 8 класс

### Общие сведения о языке.

Русский язык в современном мире.

### Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Сочетание знаков препинания.

Правописание согласных в составе и на стыке морфем. *Буквы Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сжатому изложению. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Слитные и раздельные написания. *Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.*

### Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.

Единицы синтаксиса русского языка. *Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.*

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения. Отрывок из очерка К.Паустовского «Страна за Онегой». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.

Входная административная контрольная работа.

Входная административная контрольная работа.

Виды связи в словосочетании. *Согласование. Управление. Примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний.*

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – рассуждения на свободную тему.

Написание сочинения.

### Фонетика, орфоэпия и графика. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.

Грамматическая основа предложения.

*Порядок слов в предложении.* Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

**Р.Р.** Функционально-смысловые типы текста (описание). *Описание памятника культуры.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картинам С. Баулина и С. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли». Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

### Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.

Главные члены. Способы их выражения. *Подлежащее.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине И. Шевондроновой «На террасе». Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения - описания по картине И. Шевондроновой «На террасе». Написание сочинения.

Главные члены. Способы их выражения. Типы сказуемого. *Простое глагольное сказуемое*

**Р.Р.** Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (*очерк*).

Типы сказуемого. *Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.*

Соблюдение основных пунктуационных норм. *Тире между подлежащим и сказуемым.*

Проверочная работа по теме: «Синтаксис. Двусоставные предложения. Главные члены предложения». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.

#### Культура речи.

Второстепенные члены, способы их выражения.

Второстепенные члены. *Дополнение.*

Проект на тему: «Как интернет влияет на язык?» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Второстепенные члены. *Дополнение. Определение. Обстоятельство.*

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Соблюдение пунктуационных норм. *Приложение.*

Синтаксический анализ предложения.

**Р.Р.** Основные жанры официально-делового стиля (расписка).

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – описания по картине Ю.Ракши «Проводы ополчения». Написание сочинения.

Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Двусоставные предложения».

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис. Двусоставные предложения». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).

### **Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.**

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные).

Типы односоставных предложений. *Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения.*

**Р.Р.** Основные жанры официально-делового стиля. *Инструкция.*

Проект на тему: «Односоставные предложения в художественных произведениях».

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего выборочного изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).

**Р.Р.** Основные жанры официально-делового стиля (*доверенность*).

Структурные типы простых предложений (предложения полные и неполные).

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению–описанию по картине К. Юона «Новая планета».

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения - описания по картине К. Юона «Новая планета». Написание сочинения.

Синтаксический анализ предложения. *Синтаксический разбор односоставного предложения*

Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Односоставные предложения».

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Проверочная работа по теме: «Синтаксис. Односоставные предложения». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры).

### **Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.**

Однородные члены предложения. *Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.*

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).



**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине Ю. Пименова «Спор»  
Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – описания по картине Ю. Пименова «Спор».  
Написание сочинения.

Однородные члены предложения. *Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.*

Синтаксический анализ предложения. *Синтаксический анализ предложения с однородными членами.*

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Однородные члены предложения».

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Контрольная работа по теме: «Синтаксис. Однородные члены предложения». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Обособленные члены предложения. *Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.*

Речевой этикет.

Полугодовая административная контрольная работа

Полугодовая административная контрольная работа

**Р.Р.** Основные жанры устной публичной речи (обсуждение).

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – рассуждения. Написание сочинения.

Обособленные члены предложения. *Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.*

Обособленные члены предложения. *Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.*

Информационная переработка текста (аннотация).

Обособленные члены предложения. *Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.*

Синтаксический анализ предложения. *Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.*

Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения с обособленными членами.

Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Обособленные члены предложения».

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Обращение. *Назначение обращения. Распространённые обращения. Употребление обращений.*

Проект на тему: «Обращение и знаки препинания при нем». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Соблюдение пунктуационных норм. *Выделительные знаки препинания при обращении.*

**Р.Р.** Основные жанры официально-делового стиля (заявление).

**Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Вводные и вставные конструкции. *Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению*

Соблюдение пунктуационных норм. *Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.*

**Р.Р.** Основные жанры официально-делового стиля (резюме).

Синтаксический анализ предложения. Пунктуационный анализ предложения. *Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.*

**Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.**

Способы передачи чужой речи. *Понятие о чужой речи. Косвенная речь.*

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложениях с косвенной речью и др.).

Р.Р. Написание обучающего сочинения–описания по рассказу Ю.Сотника Написание сочинения.

Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания в диалоге.

Р.Р. Информационная переработка текста (конспект).

Р.Р. *Тексты смешанного типа.*

Р.Р. Написание обучающего сочинения – описания по картине В. Репки «Водитель Валя».

Написание сочинения.

Знаки препинания при цитировании. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью).

Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.

Повторение и систематизация по теме: «Слова, грамматически не связанные с членами предложениями». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Защита проекта по теме: «За чистоту русского языка!». Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах).

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

### **Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность.**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

### **Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.**

Виды речи (устная и письменная).

Формы речи (монолог, диалог, полилог).

Проект на тему: «Международное значение русского языка». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Р.Р.** Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

**Р.Р.** Основные особенности языка художественной литературы.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – рассуждения на лингвистическую тему. Написание сочинения.

Предложения простые и сложные.

Обособленные члены предложения.

Входная административная контрольная работа.

Вводные и вставные конструкции.

### **Фонетика, орфоэпия и графика. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.**

Сложные предложения.

Типы сложных предложений. *Сложные союзные и бессоюзные предложения.*

**Р.Р.** Написание обучающего сжатого изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Знаки препинания в сложном предложении. *Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.*

Основные нормы интонирования предложений. *Интонация сложного предложения.*

### **Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Типы сложных предложений. *Понятие о сложносочинённом предложении.*

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения).

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. *Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению – рассуждению ответу на проблемный вопрос по тексту. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения –рассуждения ответа на проблемный вопрос по тексту. Написание сочинения.

Знаки препинания в сложном предложении. *Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.*

Диагностическая контрольная работа.

Синтаксический анализ сложносочинённого предложения.

Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Сложносочинённые предложения».

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Фонетика, орфоэпия и графика. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.**

Типы сложных предложений. *Понятие о сложноподчинённом предложении.* Основные нормы интонирования предложений.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения).

Знаки препинания в сложном предложении. *Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.*

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. *Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.*

**Р.Р.** Подготовка к обучающему сочинению – рассуждению на морально – этическую тему.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – рассуждения на морально–этическую тему. Написание сочинения.

### **Общие сведения о языке. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.**

Типы сложных предложений. *Сложноподчинённые предложения с придаточными определительным.*

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении).

Типы сложных предложений. *Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.*

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).

Полугодовая административная контрольная работа.

Типы сложных предложений. *Сложноподчиненные предложения с придаточным времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.*

Проект на тему: «Выдающиеся отечественные лингвисты».

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – рассуждения на лингвистическую тему. «Взаимосвязь языка и культуры».

Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения.

Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Основные группы сложноподчиненных предложений». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Типы сложных предложений. *Понятие о бессоюзном сложном предложении .*

Интонация. *Интонация в бессоюзных сложных предложениях.*

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения –рассуждения ответа на проблемный вопрос по тексту.

Написание сочинения.

Типы сложных предложений. *Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.*

Соблюдение пунктуационных норм. *Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях. Тире в бессоюзных сложных предложениях.*

Диагностическая контрольная работа.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения). Основные нормы интонирования предложений.

**Р.Р.** Основные жанры научного стиля и устной научной речи (*реферат*).

**Р.Р.** Основные жанры научного стиля и устной научной речи (*рецензия*).

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения.

Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Бессоюзное сложное предложение».

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Проект на тему: «Как живёт русский язык в социальных сетях». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

### **Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.**

Сложные предложения с различными видами связи.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения – рассуждения на морально – этическую тему.

Написание сочинения.

Соблюдение пунктуационных норм. *Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.*

Синтаксический анализ предложения. Пунктуационный анализ предложения.

*Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.*

РР Основные жанры устной публичной речи. Выступление, обсуждение.

Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса в форме контрольной работы в формате ОГЭ.

Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Сложные предложения с различными видами связи». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Р.Р.** Написание обучающего сочинения–рассуждения по выбору на свободную тему.

Написание сочинения.

### **Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

*Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Вариативность нормы.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

*Невербальные средства общения.*

*Межкультурная коммуникация.*

**Р.Р.** Написание контрольного сочинения. Написание сочинения.

Отражение в языке культуры и истории народа.

Защита проекта по теме: «Судьба "великого и могучего"».

*Взаимообогащение языков народов России.*

## Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» (5 класс, 5 часов в неделю, 175 часов в год)

№ п / п	Наименование темы / раздела	Общее кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов					Проектная деятельность (кол-во проектов)	Виды деятельности
			Теоретическая часть	Практическая часть					
				РР	Сочинения	Изложения	Контрольные диктанты / работы		
1.	<b>Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства в современном мире; роль языка в жизни человека: красоту, богатство, выразительность русского языка. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.
	Язык и речь. Роль языка в жизни человека и общества.		1						Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и изученных стилей.
	Речевое общение.		1						Участвуют в диалогическом и полилогическом общении, создают устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Знакомятся с понятием речевого этикета.
	Р.Р. <i>Стили речи.</i>			1					Соблюдают основные языковые нормы в устной и письменной речи.
2.	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции. Вспоминают понятие орфографического правила. Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками, опознают различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.
	Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Орфография. Понятие орфограммы.		1						Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием.
	Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем		6						Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова.
	Правописание Ъ и Ь.		1						Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова.
	Раздельные написания.		1						Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих.
	Р.Р. Текст как продукт речевой деятельности. Анализ текста.			1					Активизируют и анализируют правило написания разделительных Ъ и Ь.
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).					1			Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами.
	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Общекатегориальное значение каждой самостоятельной (знаменательной)		5						Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис, и составляют с ними предложения. Определяют признаки текста.

	части речи ( <i>глагол, имя существительное, местоимение</i> ).								Распознают самостоятельные части речи. Знакомятся со всеми частями речи.
	Р.Р. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым)		2						Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи.
	Р.Р. Виды речевой деятельности (говорение, чтение).		1						Определяют морфологические признаки глагола. Определяют лицо и время глаголов. Ставят глаголы в неопределённую форму.
	Написание сочинений.				1				Активизируют правило написания- тся и -ться в глаголах.
	Входная административная контрольная работа						1		Активизируют знания о личных окончаниях глаголов. Определяют написание не с глаголами.
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм.						1		Определяют морфологические признаки имени существительного.
	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).		1						Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных.
									Активизируют правило написания ь на конце имён существительных.
									Выделяют окончания в именах существительных.
									Определяют морфологические признаки имени прилагательного.
									Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж.
									Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений.
									Определяют способы выражения основной мысли текста.
									Овладевают различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка .
									Создают и редактируют письменные тексты с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.
									Опираются на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания. Создают различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, информационный запрос и др.)
3.	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Овладевают основными понятиями синтаксиса.
	Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация.		1						Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте.
	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.		1						Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке.
	Основные нормы интонирования предложений. Прописная и строчная буквы.		1						Осознают значение знаков препинания для понимания текста.
	Типы предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения.		5						Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания.
									Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании.
									Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний.
									Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и

Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	5							письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Распознают предложения осложненной и неосложненной структуры. Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. ОpoznаюТ главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Различают распространённые и нераспространённые предложения. Распознают виды второстепенных членов предложения. Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами. Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Составляют предложения с обращениями. Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу. Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений. Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с
Соблюдение основных пунктуационных норм.	3							
Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные).	1							
Однородные члены предложения.	1							
Предложения простые и сложные.	1							
Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Пунктуационный анализ предложения.	2							
Знаки препинания при прямой речи.	2							
<b>Р.Р.</b> Формы речи (диалог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).		1						
<b>Р. Р.</b> Проект «Письмо интересному человеку РК». Написание писем.		1				1		
Написание сочинений.			1					
Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное. сжатое).					1			
Овладение различными видами чтения (изучающим). Виды речевой деятельности (говорение, чтение).		2						
Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, пунктуационные). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1							
Контрольный диктант с грамматическим заданием. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм.						1		



									<p>прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь).  Различают предложения с прямой речью и диалог.  Оформляют диалог в письменной речи. Работают со схемами диалогов.  Моделируют диалог.  Овладевают различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания).  Опознают предложения простые и сложные. Проводят синтаксический анализ словосочетания и предложения (определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложениях, определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске). Находят грамматическую основу предложения. Опознают основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст). Анализируют различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей.  Распознают главные и второстепенные члены предложения.  Опираются на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Обогащают активный и потенциальный словарный запас, расширяют объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществляют эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов.</p>
4.	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<p>Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смысловозначительную функцию звука.  Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные.  Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной. Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию. Характеризуют согласные звуки.  Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Понимают, интерпретируют и комментируют тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения</p>
	Связь фонетики с графикой и орфографией. Система гласных звуков.		1						
	Изменение звуков в речевом потоке. Система согласных звуков.		1						
	Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смысловозначительная роль ударения.		1						
	Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах).		1						

	Связь фонетики с графикой. Состав русского алфавита, названия букв.		1						единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; Доказывают принадлежность текста к определённому типу. Составляют план текста.
	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Перенос слов.		1						Опознают смыслообразительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака.
	Орфоэпия как раздел лингвистики. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		1						Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.
	Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.		1						Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы.
	Проект: «Алфавит: от прошлого к настоящему». Овладение различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.						1		Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.
	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы текста (повествование). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1						Овладевают навыками работы с учебной книгой и толковыми словарями, а также другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Проводят фонетический анализ слова.
	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы текста (описание предмета).		2						Используют знание алфавита при поиске информации. Учатся членить слова на слоги и правильно их переносить. Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.
	Овладение различными видами чтения. Виды речевой деятельности (говорение).		2						Анализируют текст с точки зрения его темы, цели, основной мыслиосновной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка. Классифицируют и группируют звуки речи по заданным признакам. Опираются на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания. Используют орфографические словари.
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).					1			
	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические). Применение знаний по фонетике в практике правописания.		1						
<b>5.</b>	<b>Лексикология и фразеология. Культура речи.</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов.
	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Основные виды норм русского литературного языка (лексические).		5						Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Опознают омонимы. Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Опознают антонимы.
	Полугодовая административная контрольная						1		

	работа.									Овладевают навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности. Опознают коммуникативно – эстетические возможности русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись: метафора, развернутая и скрытая метафоры, эпитет, сравнения, сравнительный оборот, гипербола: фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи. Проводят лексический анализ слова (определять лексическое значение слова, значение многозначных слов, сферы употребления, подбор синонимов и антонимов). Используют орфографические словари для определения нормативного написания и произношения слов (пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности его к группе однозначных и многозначных слов, определение прямого и переносного значения, особенностей употребления. Расширяют свой лексикон(стремятся расширить свою речевую практику, развивают культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие).
	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).		1							
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.							1		
6.	<b>Морфемика и словообразование. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	26	20	3	1	1	1	0		Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Выделяют основу в слове.. Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Выделяют рассуждение как функционально-смысловый тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием. Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. Выделяют основу в слове. Определяют
	Морфема как минимальная значимая единица языка. Состав слова. Виды морфем: окончание, корень, суффикс, приставка. Нулевая морфема. Основа слова и окончание. Морфемный анализ слова.		6							
	Чередование звуков в морфемах.		4							
	Правописание гласных и согласных в составе морфем.		7							
	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		1							
	Овладение различными видами чтения (изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.			1						

	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.			1					окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Усваивают правило написания букв а — о в корне-лаг- -лож. Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Овладевают навыками работы с учебной книгой и толковыми словарями, а также другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Проводят морфемный анализ слов. Учатся понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Применяют знания и умения по морфемике при проведении морфологического анализа слов. Опираются на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания. Используют орфографические словари. Опознают определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей.
	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).			1					
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).					1			
	Написание сочинения.					1			
	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		1						
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.						1		
	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).		1						
7.	<b>Общие сведения о языке. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	23	14	5	2	1	1	0	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Определяют тип склонения имён существительных. Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Определяют падеж имён существительных. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. <i>Имя существительное.</i>		9						
	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем.		3						
	<b>Р.Р.</b> Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.			1					
	Овладение различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым, изучающим), приемами работы с учебной			2					

	книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Виды речевой деятельности (говорение).								<p>единственном числе. Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Усваивают правило написания о — е после шипящих и в окончаниях существительных. Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных.</p> <p>Овладевают навыками работы с учебной книгой и толковыми словарями, а также другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Используют орфографические словари для определения нормативного написания и произношения слов (пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации).</p>
	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1						
	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		1						
	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		1						
	Написание сочинения.				2				
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).					1			
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.						1		
	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).		1						
8.	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<p>Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.</p> <p>Составляют предложения с именами прилагательными. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Распознают полные и краткие формы имён прилагательных.</p> <p>Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных.</p> <p>Овладевают навыками работы с учебной книгой и толковыми словарями, а также другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Учатся понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Используют орфографические словари для определения нормативного написания и произношения слов (пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации).</p>
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. <i>Имя прилагательное.</i>		4						
	Правописание гласных в составе морфем.		1						
	<b>Р.Р.</b> Функционально – смысловые типы речи (описание).			1					
	<b>Р.Р.</b> Специфика художественного текста.			1					
	Овладение различными видами чтения (изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками,			1					

	включая СМИ и ресурсы Интернета.								
	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		1						
	Написание сочинения.				1				
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.						1		
	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).		1						
9.	<b>Общие сведения о языке. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<p>Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию.</p> <p>Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими. Усваивают правило написания <i>не</i> с глаголами. Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Усваивают правило написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- (рас-) и составляют с ними словосочетания. Усваивают правило написания букв <i>е</i> — и в корнях глаголов с чередованием. Обозначают вид и время глаголов. Определяют способ образования глаголов прошедшего времени.</p> <p>Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы. Определяют форму настоящего времени глагола. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени. Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Спрягают глаголы с ударным окончанием. Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих. Овладевают различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания). Используют орфографические словари для определения нормативного написания и произношения слов (пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации).</p>
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Глагол</i> .		11						
	Слитные и раздельные написания. <i>Не с глаголами</i> .		1						
	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание <i>Ь</i> - <i>Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах		4						
	<b>Р.Р.</b> Языковые особенности художественного текста.			1					
	<b>Р.Р.</b> Основные жанры разговорной речи (рассказ)			1					
	Виды речевой деятельности (говорение, чтение).			1					
	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		1						
	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.						1		

	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).					1			
	Написание сочинения.				1				
	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		1						
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.						1		
	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).		1						
10	<b>Общие сведения о языке. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	7	6	0	0	0	0	1	<p>Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.. Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ь. Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Графически выделяют части текста. Овладевают навыками работы с учебной книгой и толковыми словарями, а также другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Опираются на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания. Создают различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, информационный запрос и др.)</p>
	Русский язык в современном мире. <i>Разделы науки о языке.</i>		2						
	Орфография. Соблюдение основных орфографических норм. Правописание Ъ и Ь.		2						
	Защита проекта по теме: «Грамотным быть - модно!». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1					1	
	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложении.		1						
	Итого:	175	122	27	7	6	10	3	

**Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»  
(6 класс, 6 часов в неделю, 210 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Общее кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов					Проектная деятельность (кол-во проектов)	Виды деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть						
				РР	Сочинения	Изложения	Контрольные диктанты/ работы			
1.	<b>Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность.</b>	3	3	0	0	0	0	0	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Определяют компоненты ситуации общения. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Участвуют в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.	
	Русский язык как развивающееся явление.		1							
	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, условия общения, собеседники, тема, цель).		2							
2.	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	14	11	2	1	0	0	0	Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Активизируют знания в области морфемики. Выполняют морфемный разбор слов. Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли. Графически обозначают орфограммы. Активизируют знания в области морфологии. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль. Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов. Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями. Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на	
	Применение знаний по фонетике в практике правописания.		1							
	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		2							
	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		1							
	Орфографический анализ слова.		1							
	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.				1					
	Написание сочинения.					1				
	Словосочетание как синтаксическая единица.		1							
	Знаки препинания в простом и сложном предложении.		4							
	Синтаксический анализ простого и сложного		1							



	предложения.								заданную тему. Подбирают предложения по схемам. Проводят морфемный анализ слов. Участвуют в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Проводят синтаксический анализ словосочетания и предложения. Проводят орфоэпический анализ слова. Классифицируют и группируют слова по заданным параметрам их звукового состава. Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа в соответствии с принадлежностью к определенной части речи. Обогащают активный и потенциальный словарный запас, расширяют объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществляют эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов.
	<b>Р.Р.</b> Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).			1					
3.	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями. Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста. Выделяют ключевые слова в текстах. Выявляют особенности функциональных стилей речи. Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Создают и редактируют письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.
	Понятие текста.		1						Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста. Выделяют ключевые слова в текстах. Выявляют особенности функциональных стилей речи. Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Создают и редактируют письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.
	<b>Р.Р.</b> Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея, проблема.			1					Анализируют текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка. Создают различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на
	Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).			3					Анализируют текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка. Создают различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на
	Входная административная контрольная работа.						1		
	Анализ текста.			1					
	Написание сочинения.				1				
	<b>Р.Р.</b> Основные особенности функциональных стилей		2						Анализируют текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка. Создают различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на

									вопрос, изложение, сочинение, информационный запрос и др.)
4.	<b>Общие сведения о языке. Лексикология и фразеология. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют в речи общеупотребительные слова. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов. Различают диалектизмы. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов. Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов. Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Определяют заимствованные слова в тексте. Проводят лексический анализ слова. Опознают лексические средства выразительности и основные виды тропов (гипербола, олицетворение). Создают и редактируют письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Владеют навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Расширяют свой лексикон(стремятся расширить свою речевую практику, развивают культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения
	Слово как единица языка. Лексическое грамматическое значение слова. Лексический анализ слова. Лексическая сочетаемость.		3						
	Овладение различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.			1					
	Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Архаизмы, историзмы.		2						
	Сферы употребления русской лексики. Активный и пассивный словарный запас. Просторечие. профессиональные разновидности, территориальные диалекты		2						
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).		2						
	Анализ текста.			1					
	Проект на тему: «Молодёжный интернет – жаргон». Формы функционирования современного русского языка (жаргон).							1	
	Выявление лексических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.		1						
	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Стилистическая помета в словаре.		1						
	Написание сочинения				1				

	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).					1			
	Контрольный диктант с грамматическим заданием						1		
	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).		1						
5.	<b>Общие сведения о языке. Лексикология и фразеология.</b>	5	4	0	0	0	0	1	Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы. Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Осознают источники появления фразеологизмов. Готовят сообщение о происхождении фразеологизмов. Приобретают опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремятся к речевому самосовершенствованию, овладевают основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.
	Фразеологизмы и их признаки. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Выявление фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.		2						
	Проект на тему: «Красна речь фразеологизмами»							1	
	Понятие об этимологии		1						
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).		1						
6.	<b>Морфемика и словообразование. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	27	20	4	2	0	1	0	Активизируют знания об основных понятиях морфемике и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов. Составляют цепочки однокоренных слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения. Усваивают правило написания букв а и о в корне -кас- — -кос-. Определяют разные значения слов с корнем -кас- — -кос-. Усваивают правило написания букв а и о в корне -гар- — -гор-. Усваивают правило написания
	Состав слова. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Способы образования слов (морфологические, неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.		6						
	<b>Р.Р.</b> Полилог: беседа.			1					
	<b>Р.Р.</b> Информационная переработка текста (план).			1					
	Правописание гласных в составе морфем и на стыке		8						

	морфем								букв а и о в корне -зар- — -зор-. Усваивают правило написания букв ы и и после приставок. Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и при-. Определяют способы образования слов. Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах. Усваивают понятие сложносокращённого слова. Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор слов. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Проводят морфемный анализ слов. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа в соответствии с принадлежностью к определенной части речи. Проводят морфемный и словообразовательный анализ слов. Участвуют в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Создают и редактируют письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Владеют навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
	Слитные, дефисные написания.		2						
	Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова.		2						
	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.			2					
	Написание сочинения.				2				
	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		1						
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.						1		
	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).		1						
7.	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. Распознают разносклоняемые имена существительные. Усваивают правило написания буквы е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Распознают несклоняемые имена существительные. Определяют род несклоняемых имён существительных. Распознают имена существительные общего рода. Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе
	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологический анализ слова. <i>Имя существительное.</i>		7						
	Слитные и разделные написания.		2						
	Правописание гласных в составе морфем.		5						
	Проект на тему: «В стране существительного» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.							1	
	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические,		1						

	стилистические).								существительных -чик (-щик). Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик. Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Определяют значения суффиксов в словах. Объясняют способы образования слов. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Опознают самостоятельные части речи и их формы, постоянные и непостоянные признаки. Применяют знания и умения по словообразованию при проведении морфологического анализа слов
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1			
	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).		1						
8.	<b>Общие сведения о языке. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>32</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных. Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные. Распознают относительные имена прилагательные. Распознают притяжательные имена прилагательные. Обозначают условия выбора букв ъ или ь в именах прилагательных. Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Усваивают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают не — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных. Образуют от полных имён прилагательных краткие. Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -СК-. Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных. Образуют сложные имена прилагательные. Участвуют в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. <i>Имя прилагательное.</i>		9						
	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)		1						
	РР Основные жанры разговорной речи (спор).			1					
	Анализ текста.		1						
	Р.Р, Полилог: обсуждение.			1					
	<b>Р.Р. Языковые особенности художественного текста.</b>			1					
	Слитные, дефисные и раздельные написания.		4						
	Правописание согласных в составе и на стыке морфем.		7						
	Речевой акт и его разновидности (побуждения).		1						
	Диалоги разного характера (диалог-побуждение).			1					
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.						1		
	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		2						
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).					1			

	Написание сочинения.				1				языка и речевого этикета. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Опознают самостоятельные части речи и их формы, постоянные и непостоянные признаки прилагательных. Применяют знания и умения по словообразованию при проведении морфологического анализа слов
9	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи.</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. Распознают количественные и порядковые числительные. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Распознают простые и составные числительные. Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Распознают порядковые числительные. Определяют разряды количественных числительных. Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Распознают дробные числительные. Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён числительных. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Применяют знания и умения по словообразованию при проведении морфологического анализа слов
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. <i>Имя числительное.</i>		13						
	Правописание согласных в составе и на стыке морфем.		1						
	Полугодовая административная контрольная работа.						1		
	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных)		1						
	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		2						
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.						1		
10	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Характеризуют местоимение как часть речи. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Распознают личные местоимения. Распознают возвратное местоимение себя. Распознают вопросительные и относительные местоимения. Распознают неопределённые местоимения. Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений. Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Распознают притяжательные местоимения. Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Распознают указательные местоимения. Составляют на основе простого плана сложный. Распознают определительные местоимения. Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Характеризируют местоимение по
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. <i>Местоимение.</i>		16						
	Проект на тему: «Этимология имён и фамилий моих друзей» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.							1	
	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).			1					

	<b>Р.Р.</b> Речевой акт и его разновидности (вопросы).			1					морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Адекватно понимают, интерпретируют и комментируют тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка. Владеют навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Применяют знания и умения по словообразованию при проведении морфологического анализа слов
	<b>Р.Р.</b> Диалоги разного характера (диалог-расспрос).			1					
	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений)		2						
	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения		1						
	Написание сочинения				1				
	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		2						
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.						1		
11	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Активизируют знания о глаголе как части речи. Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Анализируют роль глаголов в текстах. Распознают разноспрягаемые глаголы. Распознают переходные и непереходные глаголы. Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Распознают глаголы в повелительном наклонении. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Изменяют наклонения глаголов. Распознают безличные глаголы. Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Опознают самостоятельные части речи и их формы, постоянные и непостоянные признаки глаголов. Владеют навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Применяют знания и умения по словообразованию при проведении морфологического анализа слов
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. <i>Глагол.</i>		13						
	<b>Р.Р.</b> Речевой акт и его разновидности (сообщения, объявления).			2					
	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.						1		
	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)		2						
	<b>Р.Р.</b> Основные жанры разговорной речи (беседа)			1					
	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1						
	Написание сочинения.				1				
	Правописание гласных в составе морфем.		2						
	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами		1						

	работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.								
	Защита проекта по теме: «Наши друзья – словари!» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.								1
	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		2						
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.						1		
12	<b>Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.		1						
	Орфографический анализ слова.		1						
	Пунктуационный анализ простого и сложного предложения.		1						
	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1						
	Написание сочинения.				1				
	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		1						
	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.			1					
	Применение знаний по морфологии, морфемике и словообразованию в практике правописания.		1						
	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		1						
	<b>Итого</b>	<b>210</b>	<b>160</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	

Систематизируют знания о разделах науки о языке. Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами. Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Обозначают состав слов и способ их образования. Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа в соответствии с принадлежностью к определенной части речи. Проводят морфемный и словообразовательный анализ слов.



## Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» (7 класс, 4 часа в неделю, 140 часов в год)

№ п / п		Общее кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов				Проектная деятельность (кол-во проектов)	Виды деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть					
				РР	Сочинения	Изложения			Контрольные диктанты / работы
1	<b>Общие сведения о языке.</b> Русский язык как развивающееся явление.	1	1	0	0	0	0	Работают над лексикой текстов. Создают аргументированный текст по теме. Осознают роль русского языка в жизни славянских государств современного мира. Расширяют свой лексикон.	
2.	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	10	7	1	1	0	1	0	Выполняют синтаксический разбор (полный и частичный). Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. В тексте определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Проводят морфемный анализ слов. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Проводят синтаксический анализ словосочетания и предложения. Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Обогащают активный и потенциальный словарный запас, расширяют объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществляют эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов.
	Применение знаний по фонетике в практике правописания. Основные нормы произношения слов.		1						
	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		1						
	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.		1						
	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		2						
	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		2						
	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.			1					
	Написание сочинения.				1				
	Контрольная работа. Основные виды						1		

	норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).								
3.	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Читают текст интонационно правильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля на абзацы. Составляют связный текст и озаглавливают его. Определяют понятие диалога. Анализируют тексты, содержащие диалоги. Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры. Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Находят признаки публицистического стиля в текстах.. Участвуют в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Расширяют свой лексикон(стремятся расширить свою речевую практику, развивают культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения
	<b>Р.Р.</b> Текст. Внутритекстовые средства связи.			1					
	Диалоги разного характера (диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).		1						
	<b>Р.Р.</b> Основные особенности языка художественной литературы.			1					
	<b>Р.Р.</b> Основные особенности функциональных стилей (публицистического).			1					
	Входная административная контрольная работа.						1		
4.	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах. Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Распознают действительные причастия настоящего времени. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Распознают действительные причастия прошедшего времени. Образуют причастия от разных глаголов. Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Распознают страдательные причастия настоящего времени. Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные. Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Усваивают правило написания гласных перед н в полных и
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Морфологический анализ слова <i>Причастие</i> . Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.		11						
	Правописание гласных в составе и на стыке морфем.		7						
	Соблюдение пунктуационных норм.		1						
	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.			1					
	Написание сочинений, писем, текстов				1				

	иных жанров.								<p>кратких страдательных причастиях. Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглагольных прилагательных. Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных. Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий. Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями. Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, осваивать справочные сайты Интернета. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки глагольной формы – причастия, определяют их синтаксическую функцию. Соблюдают видо-временную соотнесенность глагольных форм с формой глагола-сказуемого. Учатся правильно употреблять глагольные формы.</p>
	Речевой акт и его разновидности (выражения эмоций).			1					
	Слитные и раздельные написания.		2						
	Анализ текста.			1					
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).					2			
	Проект по теме: «Говорить правильно, красиво престижно!» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.							1	
	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		2						
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.						1		
5.	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастия как самостоятельную часть речи. Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упражнений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте. Усваивают правило написания не с деепричастиями. Опознают деепричастия несовершенного вида. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Опознают деепричастия совершенного вида. Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор деепричастий. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и</p>
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. <i>Деепричастие</i> . Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.		5						
	Соблюдение пунктуационных норм.		1						
	Слитные и раздельные написания.		1						
	Создание устных высказываний разной			1					

	коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.								пунктуационных проблем, осваивать справочные сайты Интернета. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки глагольной формы –деепричастие, определяют их синтаксическую функцию. Соблюдают видо-временную соотнесенность глагольных форм с формой глагола-сказуемого. Учатся правильно употреблять глагольные формы.
	Написание сочинения.				1				
	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		1						
	Контрольная работа. Применение знаний по морфологии в практике правописания.						1		
б.	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий. Распознают наречия разных разрядов. Распознают степени сравнения наречий. Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е. Усваивают правило написания букв е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Тренируются в выборе написаний не- и ни- на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на -о и -е. Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий. Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Определять условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических задач; графически обозначать условия выбора правильных написаний; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка в употреблении наречий; пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарем. Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречий,
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. <i>Наречие.</i>		4						
	Омонимия разных частей речи.		1						
	Полугодовая административная контрольная работа.						1		
	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		1						
	Слитные и раздельные написания		1						
	Проект: «Культура электронного общения» Речевой акт и его разновидности (выражения речевого этикета).							1	
	Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Правописание Ъ.		5						
	РР Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление, статья)			2					
	Написание сочинения.				1				
	Слитные, дефисные и раздельные написания.		3						
	Основные виды норм русского		2						

	литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).								определяют их синтаксическую функцию. Опознают определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей.
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1			
7.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в интернете. Составляют собственные отзывы. Составляют сложный план текста.
	<b>Р.Р.</b> Основные жанры устной научной речи (отзыв).			1					
8.	<b>Морфология. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями. Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов категории состояния. Проводят морфологический анализ указанных частей речи, пользуясь планом разбора.
	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. <i>Категория состояния</i>		2						
	<b>Р.Р.</b> Основные жанры публицистического стиля (статья).			1					
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)					1			
	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		1						
9.	<b>Морфология.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Различают самостоятельные и служебные части речи.
	Служебные части речи.		1						
10.	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде. Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Используют орфографические словари и справочники по
	Служебные части речи. <i>Предлог.</i>		5						
	<b>Р.Р.</b> Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи ( <i>интервью</i> )			1					
	<b>Р.Р.</b> Основные жанры устной научной речи (доклад, тезисы).			1					
	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с			1					

	учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.								правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем, осваивать справочные сайты Интернета. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки служебных частей речи, определяют их синтаксическую функцию. Проводят морфологический разбор служебных частей речи.
	Написание сочинения.				1				
	Омонимия разных частей речи. Слитные и раздельные написания.		2						
11.	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<p>Определяют союз как часть речи. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженных с помощью союзов. Распознают простые и составные союзы. Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Выполняют морфологический разбор союзов. Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию. Усваивают правила написания союзов. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки служебных частей речи, определяют их синтаксическую функцию. Проводят морфологический разбор служебных частей речи.</p>
	Служебные части речи. <i>Союз</i> .		6						
	РР Основные жанры устной научной речи (дискуссия).			1					
	Р.Р. Полилог: дискуссия.			1					
	Омонимия разных частей речи. Слитное и раздельное написание.		3						
	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).		1						
	Контрольная работа. Применение знаний по морфологии в практике правописания.						1		
12.	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<p>Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Работают над значением частиц в предложениях. Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла. Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию. Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки служебных частей речи, определяют их синтаксическую функцию. Проводят морфологический разбор служебных частей</p>
	Служебные части речи. <i>Частица</i> .		3						
	Раздельное и дефисное написание.		6						
	Написание сочинения.				2				
	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.			1					
	Проект: «Что для нас частица в русском языке?» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета							1	
	Омонимия разных частей речи.		1						

	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		1						речи.
13	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<p>Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Корректно и оправданно употребляют междометия для выражения эмоций, этикетных формул.</p>
	Междометия и звукоподражательные слова.		1						
	Дефисное написание.		1						
	Соблюдение пунктуационных норм.		1						
14	<b>Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<p>Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Выполняют частичный фонетический разбор слов. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Расставляют и объясняют знаки препинания. Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Группируют слова по видам орфограмм. Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова. Проводят морфологический разбор служебных частей речи.</p>
	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык).		1						
	Понятие о русском литературном языке и его нормах.		1						
	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.						1		
	Русский язык – язык художественной литературы.		1						
	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).		2						
	Защита проекта по теме: «Лучшие знатоки русского языка». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.							1	
Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.		3							
Итого		140	101	17	7	3	8	4	

## Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» (8 класс, 3 часа в неделю, 105 часов в год)

№ п / п	Наименование темы / раздела	Общее кол-во часов, отводимых на изучение раздела	Количество часов				Проектная деятельность (количество проектов)	Виды деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть					
				РР	Сочинения	Изложения			Контрольные диктанты / работы
1.	<b>Общие сведения о языке.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; учатся понимать красоту, богатство, выразительность русского языка.	
	Русский язык в современном мире		1						
2.	<b>Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Разграничивают знаки препинания по их функциям. Создают графические схемы сложных предложений. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Работают с текстами разных стилей. Расширяют свой лексикон(стремятся расширить свою речевую практику, развивают культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения
	Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.		1						
	Правописание согласных в составе и на стыке морфем.		1						
	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).			1					
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).					1			
	Слитные и раздельные написания.		1						
3.	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям – номинативной и коммуникативной. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Распознают словосочетания в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре. Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.
	Единицы синтаксиса русского языка.		1						
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)					1			
	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.		2						
	Входная административная контрольная работа						2		
	Виды связи в словосочетании.		3						



	Написание сочинения				1				Выполняют разбор словосочетаний. Выделяют главное и зависимое слово в словосочетании. Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Определяют виды подчинительной связи в словосочетании. Определяют нарушение норм сочетания слов в составе словосочетания. Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Обогащают активный и потенциальный словарный запас, расширяют объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществляют эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов.
4.	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Опознают простые предложения. Определяют предикативность предложения. Находят грамматическую основу предложения. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.
	Грамматическая основа предложения.		1						
	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.		2						
	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы текста (описание). <i>Описание памятника культуры.</i>			2					
5.	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Анализируют и
	Главные члены. Способы их выражения. Типы сказуемого.		4						
	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1						
	Написание сочинения				1				
	<b>Р.Р.</b> Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи ( <i>очерк</i> )			1					
	Соблюдение основных пунктуационных норм.		1						

									характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений (распознавать второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, обособленных членов, обращений, вводных и вставных конструкций). Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные, предложения осложненной и неосложненной структуры.
6.	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. Проводят синтаксический анализ словосочетания и предложения. Создают различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.)
	Второстепенные члены, способы их выражения.		3						
	Проект на тему: «Как интернет влияет на язык?» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					1	
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)					1			
	Соблюдение пунктуационных норм.		1						
	Синтаксический анализ предложения.		1						
	Р.Р. Основные жанры официально-делового стиля (расписка)			1					
	Написание сочинения					1			
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.							1	
	Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).		1						
7.	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами. Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Осознают уместность употребления назывных предложений в тексте определённого типа. Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Опознают неопределённо-личные
	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные)		1						
	Написание сочинения					1			
	Типы односоставных предложений.		5						
	Р.Р. Основные жанры официально-делового стиля. <i>Инст рукция.</i>			1					
	Проект на тему: «Односоставные		2					1	

	предложения в художественных произведениях». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.								предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в неопределённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Определяют неполные предложения и опознают их типы. Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов.. Проводят синтаксический анализ словосочетания и предложения.
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное)				1				
	<b>Р.Р.</b> Основные жанры официально-делового стиля ( <i>доверенность</i> )			1					
	Структурные типы простых предложений (предложения полные и неполные).		2						
	Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры)		1						
	Синтаксический анализ предложения.		1						
9.	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
	Однородные члены предложения.		5						
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)					1			
	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.			1					
	Написание сочинения.				1				
	Синтаксический анализ предложения.		1						
	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)		1						
	Контрольная работа Применение знаний по синтаксису в практике правописания.						1		
10.	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
	Обособленные члены предложения.		3						
	Речевой этикет.		1						
									Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Продумывают основной тезис рассуждения,

	Полугодовая административная контрольная работа						2		аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Оpoznают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями, обстоятельствами. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Указывают обращения. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями, приложениями.
	<b>Р.Р.</b> Основные жанры устной публичной речи (обсуждение).			1					Оpoznают и правильно интонируют предложения с обособленными членами предложения. Производят устный и письменный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Оpoznают осложнённые предложения; определяют виды осложнения.
	Написание сочинения				1				
	Информационная переработка текста (аннотация).		1						
	Синтаксический анализ предложения.		1						
	Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения с обособленными членами		1						
	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		1						
11.	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Оpoznают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы. Оpoznают осложнённые предложения; определяют виды осложнения. Оpoznают определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей.
	Обращение.		2						
	Проект на тему: «Обращение и знаки препинания при нем» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					1	
	Соблюдение пунктуационных норм.		1						
	<b>Р.Р.</b> Основные жанры официально-делового стиля (заявление)			1					
12.	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Осознают функции вводных конструкций в речи. Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Оpoznают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор. Проводят синтаксический анализ предложений. Оpoznают осложнённые предложения; определяют виды осложнения.
	Вводные и вставные конструкции.		1						
	Соблюдение пунктуационных норм.		2						
	РР Основные жанры официально-делового стиля ( <i>резюме</i> )			1					
	Синтаксический анализ предложения. Пунктуационный анализ предложения.		2						

13.	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<p>Определяют понятие чужой речи. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью. Опознают предложения с косвенной речью. Осваивают пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложение с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью по образцу. Исследуют сочетание знаков препинания при оформлении чужой речи. Участвуют в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания на лингвистическую тему с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Проводят синтаксический анализ предложений. Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания.</p>
	Способы передачи чужой речи.		1						
	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложениях с косвенной речью и др.).		2						
	Написание сочинения				1				
	Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в диалоге. Знаки препинания при цитировании. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)		2						
	<b>Р.Р.</b> Информационная переработка текста (конспект)			1					
	<b>Р.Р.</b> <i>Текст ы смешанного т ипа.</i>			1					
Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.						2			
14.	<b>Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<p>Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Проводят синтаксический анализ предложений. Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; учатся понимать красоту, богатство, выразительность русского языка.</p>
	<i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Ист орическое развит ие русского языка.</i>		1						
	Защита проекта по теме: «За чистоту русского языка!». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи							1	
	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах).		1						
Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболa, олицетворение и другие).		1							
Итого	<b>105</b>	<b>68</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		

## Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» (9 класс, 3 часа в неделю, 102 часа в год)

№ п / п	Наименование раздела / темы	Общее кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов					Проектная деятельность (кол-во проектов)	Виды деятельности
			Теоретическая часть	Практическая часть					
				РР	Сочинения	Изложения	Контрдиктанты работы		
1.	<b>Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Рассуждают на публицистическую тему. Осознают международное значение русского языка как языка межнационального общения; понимают миротворческую и культурную миссию языка и великой российской культуры. Расширяют свой лексикон(стремятся расширить свою речевую практику, развивают культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения).
	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.		1						
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).				1				
2.	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Соотносят стили и жанры. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Соблюдают основные языковые нормы в устной и письменной речи. Составляют рассуждения по вопросам к тексту. Определяют функциональные разновидности речи и типы текстов. Оpoznают определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей.
	Виды речи (устная и письменная).		1						
	Формы речи (монолог, диалог, полилог).		1						
	Проект на тему: «Международное значение русского языка» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.							1	
	<b>Р.Р.</b> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).			1					
	<b>Р.Р.</b> Основные особенности языка художественной литературы.			1					
	Написание сочинения.				1				
	Предложения простые и сложные.		1						
	Обособленные члены предложения.		1						
	Входная административная контрольная работа						3		
Вводные и вставные конструкции.		1							

3.	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Находят в текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.
	Сложные предложения. Типы сложных предложений.		2						
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).					1			
	Знаки препинания в сложном предложении.		1						
	Основные нормы интонирования предложений.		1						
4.	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют смысловые отношения частей. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения. Указывают союзы в ССП и объясняют смысловые отношения частей. Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Обогащают активный и потенциальный словарный запас, расширяют объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществляют эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов.
	Типы сложных предложений.		1						
	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.		4						
	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.				1				
	Написание сочинения					1			
	Знаки препинания в сложном предложении.		2						
	Диагностическая контрольная работа						3		
	Синтаксический анализ сложносочинённого предложения. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.		2						
Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		1							
5.	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Определяют, какую

	Типы сложных предложений. Основные нормы интонирования предложений.		1						позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений.
	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения).		1						
	Знаки препинания в сложном предложении. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.		4						
	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.			1					
	Написание сочинения.				1				
6.	<b>Общие сведения о языке. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Составляют сложные предложения по схемам. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в текстах. Изучают виды подчинительной связи. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.
	Типы сложных предложений. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении, построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»)		13						
	Полугодовая административная контрольная работа						3		
	Проект на тему: « <i>Выдающиеся отечественные лингвисты</i> ». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					1	
	Написание сочинения.				1				
	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения		2						
	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		1						
7.	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по
	Типы сложных предложений.		7						



	Интонация.		1						значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Усваивают правило постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. Опознают предложения простые и сложные. Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений, определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения (опознавать сложные предложения, типы сложного предложения, сложные предложения с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения);
	Написание сочинения				2				
	Диагностическая контрольная работа						3		
	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения). Основные нормы интонирования предложений.		1						
	Р.Р. Основные жанры научного стиля и устной научной речи ( <i>реферат, рецензия</i> )			1					
	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения		1						
	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		1						
	Проект на тему: «Как живёт русский язык в социальных сетях». Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.							1	
8.	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Различают сочинительную, подчинительную и бессоюзную связь в сложных предложениях разных видов. Проводят синтаксический разбор сложных предложений разных видов. Группируют сложные предложения по заданным признакам.
	Сложные предложения с различными видами связи.		2						
	Написание сочинения.				1				
	Соблюдение пунктуационных норм.		2						
	Синтаксический анализ предложения. Пунктуационный анализ предложения.		1						
	РР Основные жанры устной публичной речи. Выступление, обсуждение			1					
	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса в форме контрольной работы в формате ОГЭ.						3		
	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		1						

	Написание сочинения.				1				
9.	<b>Речь. Речевая деятельность. Культура речи.</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Обобщают изученные сведения по морфемике. Обобщают изученные сведения по словообразованию, о способах образования слов. Обобщают знания по морфологии. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правоту. Обобщают изученные сведения по синтаксису. Обобщают знания по орфографии и пунктуации.
	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.		1						
	Языковая норма, ее функции. Вариативность нормы.		1						
	Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.		1						
	<i>Невербальные средства общения.</i>		1						
	<i>Межкультурная коммуникация.</i>		1						
	Написание сочинения				1				
	Отражение в языке культуры и истории народа		1						
	Защита проекта по теме: «Судьба "великого и могучего"» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		2					2	
	<i>Взаимобогащение языков народов России.</i>		1						
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>66</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»  
(5 класс, 5 часов в неделю, 175 часов в год)**

	Наименование темы / раздела	Количество часов				Проектная деятельность (кол-во проектов)	Сроки реализации
		Теоретическая часть	Практическая часть				
		РР	Сочинения	Изложения	Контрольные работы		
	<b>Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 3 часа.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
1.	Язык и речь. Роль языка в жизни человека и общества.	1					1 неделя
2.	Речевое общение. <i>Общение устное и письменное.</i>	1					
3.	<b>Р.Р.</b> <i>Стили речи.</i> Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		1				
	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 23 часа</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
4.	Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Орфография. Понятие орфограммы.	1					
5.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.</i>	1					
6.	Правописание согласных в составе морфем. <i>Правописание проверяемых согласных в корне слова.</i>	1					2 неделя
7.	Правописание согласных в составе морфем. <i>Правописание непроизносимых согласных в корне слова.</i>	1					
8.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Буквы и, у, а после шипящих.</i>	1					
9.	Правописание Ъ и Ь. <i>Разделительные ь и ь.</i>	1					
10.	Раздельные написания. <i>Раздельное написание предлогов с другими словами.</i>	1					
11.	<b>Р.Р.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Анализ текста.		1				
12.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего выборочного изложения по Г. Скребицкому «Хитрый заяц». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).			1			3 неделя
13.	Части речи как лексико – грамматические разряды слов.	1					
14.	Общекатегориальное значение каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Глагол.</i>	1					
15.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ. <i>-Тся и-ться в глаголах</i>	1					
16.	Входная административная контрольная работа				1		
17.	<b>Р. Р.</b> Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема. Виды речевой деятельности (чтение). Овладение различными видами чтения (ознакомительным).		1				
18.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Личные окончания глаголов.</i>	1					4 неделя
19.	Общекатегориальное значение каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Имя существительное.</i>	1					
20.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению-описанию «Летние радости» Виды речевой деятельности (говорение, чтение).		1				
21.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения-описания «Летние радости». Написание сочинений.			1			
22.	Общекатегориальное значение каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Имя прилагательное.</i>	1					
23.	Общекатегориальное значение каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Местоимение.</i>	1					
24.	<b>Р.Р.</b> Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: идея. Анализ текста. Овладение различными видами чтения (просмотровым).		1				5 неделя
25.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Основные виды норм русского литературного языка				1		

	(грамматические, орфографические, пунктуационные). Соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм.							
	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 32 часа</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
26.	Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация.	1						
27.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. <i>Разбор словосочетания.</i>	1						6 неделя
28.	<b>Р. Р.</b> Подготовка к обучающему сжатому изложению по рассказу В. Катаева Виды речевой деятельности (говорение, чтение).		1					
29.	Р.Р. Написание обучающего сжатого изложения по рассказу В. Катаева. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)				1			
30.	<i>Предложение.</i> Прописная и строчная буквы. Основные нормы интонирования предложений.	1						
31.	Типы предложений по цели высказывания.	1						
32.	Типы предложений по эмоциональной окраске.	1						7 неделя
33.	Знаки препинания в конце предложения.	1						
34.	Главные и второстепенные члены, способы их выражения.	1						
35.	Главные члены. <i>Подлежащее. Сказуемое.</i>	1						
36.	Соблюдение основных пунктуационных норм. <i>Тире между подлежащим и сказуемым.</i>	1						
37.	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные)	1						8 неделя
38.	Главные и второстепенные члены.	1						
39.	Второстепенные члены. <i>Дополнение.</i>	1						
40.	Второстепенные члены. <i>Определение.</i>	1						
41.	Второстепенные члены. <i>Обстоятельство.</i>	1						
42.	Однородные члены предложения.	1						9 неделя
43.	Соблюдение основных пунктуационных норм. <i>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</i>	1						
44.	Соблюдение основных пунктуационных норм. <i>Обращение.</i>	1						
45.	<b>Р. Р.</b> Письмо. Проект «Письмо интересному человеку РК». Написание писем.		1				1	
46.	Синтаксический анализ простого предложения. Пунктуационный анализ простого предложения.	1						
47.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению - описанию по картине Ф. Решетникова «Мальчишки» Овладение различными видами чтения (изучающим). Виды речевой деятельности (говорение).		1					10 неделя
48.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения - описания по картине Ф. Решетникова «Мальчишки». Написание сочинений.			1				
49.	Предложения простые и сложные.	1						
50.	Синтаксический анализ сложного предложения. Пунктуационный анализ сложного предложения.	1						
51.	Знаки препинания при прямой речи	1						11 неделя
52.	<b>Р.Р.</b> Формы речи (диалог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	1						
53.	Знаки препинания при прямой речи.	1						
54.	Знаки препинания при прямой речи..	1						
55.	Повторение и систематизация по разделу: «Синтаксис». Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, пунктуационные). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1						
56.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу: «Синтаксис». Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Соблюдение					1		

	основных орфографических, пунктуационных норм.							
	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 15 часов</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
57.	Фонетика. Связь фонетики с графикой и орфографией. Система гласных звуков.	1						
58.	Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.	1						
59.	Изменение звуков в речевом потоке. Система согласных звуков. <i>Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие.</i>	1						
60.	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы текста (повествование). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1					<b>13</b> неделя
61.	Р.Р. Подготовка к обучающему изложению с элементами описания по рассказу К.Г. Паустовского «Шкатулка». Овладение различными видами чтения. Виды речевой деятельности (говорение).		1					
62.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего изложения с элементами описания по рассказу К.Г. Паустовского «Шкатулка». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).				1			
63.	Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах).	1						
64.	Связь фонетики с графикой. Состав русского алфавита, названия букв.	1						
65.	Проект: «Алфавит: от прошлого к настоящему». Овладение различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1					1	<b>14</b> неделя
66.	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы текста ( <i>описание предмета</i> ).		1					
67.	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы текста ( <i>описание предмета</i> ).		1					
68.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. <i>Двойная роль букв е, ё, ю, я.</i> Перенос слов.	1						
69.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	1						
70.	Р.Р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица» Овладение различными видами чтения. Виды речевой деятельности (говорение).		1					<b>15</b> неделя
71.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения - описания по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица». Написание сочинения.			1				
72.	Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.	1						
73.	Повторение и систематизация по разделу «Фонетика, орфоэпия и графика» Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические). Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1						
	<b>Лексикология и фразеология. Культура речи. 8 часов</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
74.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1						
75.	Полугодовая административная контрольная работа.					1		
76.	Анализ ошибок, допущенных при написании полугодовой контрольной работы	1						<b>16</b> неделя
77.	Однозначные и многозначные слова. Основные виды норм русского литературного языка (лексические)	1						
78.	Прямое и переносное значения слова. Основные виды норм русского литературного языка (лексические).	1						
79.	Синонимы. Антонимы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи. Омонимы. Паронимы. Основные виды норм русского литературного языка (лексические).	1						
80.	Повторение и систематизация по разделу «Лексикология и фразеология» Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение,	1						

	гипербола, олицетворение и другие).							
81.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу: «Лексикология и фразеология». Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1		
	<b>Морфемика и словообразование. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 26 часов</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
82.	Морфема как минимальная значимая единица языка.	1						
83.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сжатому изложению по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1					<b>18</b> неделя
84.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сжатого изложения по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).				1			
85.	Состав слова.	1						
86.	Виды морфем: окончание. Нулевая морфема. Основа слова и окончание.	1						
87.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению - повествованию по личным впечатлениям. Овладение различными видами чтения (изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					
88.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения - повествования по личным впечатлениям. Написание сочинения.			1				<b>19</b> неделя
89.	Виды морфем: корень.	1						
90.	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		1					
91.	Виды морфем: суффикс, приставка.	1						
92.	Чередование звуков в морфемах.	1						
93.	Чередование звуков в морфемах. <i>Беглые гласные. Варианты морфем.</i>	1	1					
94.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Буквы а — о в корне -лаг- —лож.</i>	1			1			
95.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Буквы а — о в корне -лаг- —лож.</i>	1						
96.	Морфемный анализ слова.	1						<b>21</b> неделя
97.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Правописание гласных и согласных в приставках.</i>	1						
98.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Правописание букв З и С на конце приставок.</i>	1						
99.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Буквы а — о в корне -рост- — -рос-.</i>	1						
100.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Буквы а — о в корне -рост- — -рос-.</i>	1						
101.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Буквы ё — о после шипящих в корне.</i>	1						
102.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Буквы ё — о после шипящих в корне.</i>	1						<b>22</b> неделя
103.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Буквы и — ы после ц</i>	1						
104.	Правописание гласных и согласных в составе морфем. <i>Буквы и — ы после ц</i>	1						
105.	Повторение и систематизация по разделу «Морфемика и словообразование» Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1						
106.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу: «Морфемика и словообразование». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1		
107.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Общие сведения о языке. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 23 часа</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
108.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной	1						<b>23</b> неделя

	(знаменательной) части речи. <i>Имя существительное.</i>							
109.	<b>Р.Р.</b> Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.		1					
110.	Р.Р. Подготовка к обучающему сочинению-рассуждению «Чем я больше всего люблю заниматься и почему». Овладение различными видами чтения (изучающим). Виды речевой деятельности (говорение).		1					
111.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения – рассуждения «Чем я больше всего люблю заниматься и почему». Написание сочинения.			1				
112.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные.</i>	1						
113.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Род имён существительных.</i>	1						24 неделя
114.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.</i>	1						
115.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сжатому изложению по тексту Е. Пермяк «Перо и чернильница». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1					
116.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сжатого изложения по тексту Е. Пермяк «Перо и чернильница». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).				1			
117.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.</i>	1						
118.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Три склонения имён существительных.</i>	1						
119.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Падеж имён существительных.</i>	1						25 неделя
120.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.</i>	1						
121.	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных.</i>	1						
122.	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных.</i>	1						
123.	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных.</i>	1						26 неделя
124.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Множественное число имён существительных.</i>	1						
125.	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический анализ имени существительного.</i>	1						
126.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению - описанию по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». Овладение различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					
127.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения- описания по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». Написание сочинения.			1				
128.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Имя существительное» Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1						
129.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Имя существительное».					1		27 неделя

	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.							
130.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 12 часов</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
131.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Имя прилагательное.</i>	1						
132.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.</i>	1						
133.	<b>Р.Р.</b> Функционально – смысловые типы речи (описание). <i>Описание животного.</i>		1					
134.	<b>Р.Р.</b> Специфика художественного текста.		1					<b>28</b> неделя
135.	Морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Прилагательные полные и краткие.</i>	1						
136.	Морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Прилагательные полные и краткие.</i>	1						
137.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к контрольному сочинению - описанию по картине А. Комарова «Наводнение» Овладение различными видами чтения (изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					
138.	<b>Р.Р.</b> Написание контрольного сочинения – описания по картине А. Комарова «Наводнение» Написание сочинения.			1				
139.	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор имени прилагательного.</i>	1						<b>29</b> неделя
140.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Имя прилагательное» Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1						
141.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: « Морфология. Имя прилагательное». Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.					1		
142.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Общие сведения о языке. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 26 часов</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
143.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Глагол.</i>	1						
144.	Слитные и раздельные написания. <i>Не с глаголами</i>	1						
145.	<b>Р.Р.</b> Языковые особенности художественного текста.		1					<b>30</b> неделя
146.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Неопределённая форма глагола</i>	1						
147.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ. <i>-Тся и-ться в глаголах</i>	1						
148.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Виды глагола.</i>	1						
149.	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.					1		
150.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буквы е — и в корнях с чередованием.</i>	1						<b>31</b> неделя
151.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буквы е — и в корнях с чередованием.</i>	1						
152.	<b>Р.Р.</b> Основные жанры разговорной речи (рассказ). <i>Невыдуманный рассказ (о себе).</i>		1					
153.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Время глагола.</i>	1						
154.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола.</i>	1						



155.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Будущее время глагола.</i>	1							32	неделя
156.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Спряжение глаголов</i>	1								
157.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сжатому изложению «Шоколадный торт». Виды речевой деятельности (говорение, чтение).		1							
158.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сжатого изложения «Шоколадный торт». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).				1					
159.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием.</i>	1								
160.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием.</i>	1							33	неделя
161.	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор глагола.</i>	1								
162.	Правописание Ь. <i>Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.</i>	1								
163.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Употребление времён.</i>	1								
164.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению-рассказу по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку». Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.		1							
165.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку». Написание сочинения.				1				34	неделя
166.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Глагол» Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1								
167.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Глагол». Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.						1			
168.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1								
	<b>Общие сведения о языке. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 7 часов</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		
169.	Русский язык в современном мире.	1								
170.	<i>Разделы науки о языке.</i>	1								
171.	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Орфограммы в приставках и в корнях слов.</i>	1							35	неделя
172.	Подготовка проекта по теме: «Грамотным быть - модно!» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1								
173.	Защита проекта по теме: «Грамотным быть - модно!» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.							1		
174.	Орфография. <i>Орфограммы в окончаниях слов.</i> Правописание Ь и Ъ.	1								
175.	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1								

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»  
(6 класс, 6 часов в неделю, 210 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов				Проектная деятельность (кол-во проектов)	Сроки реализации
		Теоретическая часть	Практическая часть				
		РР	Сочинения	Изложения	Контрольные работы		
	<b>Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. 3 часа</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1					1 неделя
2.	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, условия общения, собеседники).	1					
3.	Речевая ситуация и ее компоненты (тема, цель).	1					
	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 14 часов</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
4.	Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1					
5.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1					
6.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1					
7.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1					2 неделя
8.	Орфографический анализ слова.	1					
9.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению-рассуждению на свободную тему Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1				
10.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения-рассуждения на свободную тему. Написание сочинения.			1			
11.	Словосочетание как синтаксическая единица.	1					
12.	Знаки препинания в простом предложении.	1					
13.	Знаки препинания в простом предложении.	1					3 неделя
14.	Знаки препинания в сложном предложении.	1					
15.	Знаки препинания в сложном предложении.	1					
16.	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	1					
17.	<b>Р.Р.</b> Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).		1				
	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. 10 часов</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
18.	Понятие текста.	1					
19.	Входная административная контрольная работа.				1		4 неделя
20.	<b>Р.Р.</b> Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея, проблема. <i>Заглавие текста.</i>		1				
21.	<b>Р.Р.</b> Основные признаки текста (членимость).	1					
22.	<b>Р.Р.</b> Основные признаки текста (смысловая цельность).	1					
23.	<b>Р.Р.</b> Основные признаки текста (связность, завершенность).		1				
24.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению – рассказу на свободную тему Анализ текста.		1				
25.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения – рассказа на свободную тему Написание сочинения.			1			5 неделя
26.	<b>Р.Р.</b> Основные особенности функциональных стилей.		1				
27.	<b>Р.Р.</b> Основные особенности функциональных стилей .		1				
	<b>Общие сведения о языке. Лексикология и фразеология. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 18 часов</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

28.	Слово как единица языка.	1						
29.	Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический анализ слова.	1						
30.	Лексическая сочетаемость.	1						
31.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине А.Н. Герасимова «После дождя» Овладение различными видами чтения (ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					6 неделя
32.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения - описания по картине А.Н.Герасимова «После дождя» Написание сочинения			1				
33.	Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).	1						
34.	Сферы употребления русской лексики.	1						
35.	Активный и пассивный словарный запас. <i>Общепотребительные слова.</i> Просторечие. профессиональные разновидности, территориальные диалекты.	1						
36.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сжатому изложению по тексту М.Булатова и В. Порудоминского Анализ текста.		1					
37.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сжатого изложения по тексту М.Булатова и В. Порудоминского Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).				1			7 неделя
38.	Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Архаизмы, историзмы. Лексический анализ слова	1						
39.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).	1						
40.	Проект на тему: «Молодёжный интернет – жаргон». Формы функционирования современного русского языка (жаргон).	1					1	
41.	Выявление лексических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.	1						
42.	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Стилистическая помета в словаре. Лексический анализ слова	1						
43.	Повторение и систематизация по разделу «Лексикология». Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).	1						8 неделя
44.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу: «Лексикология». Основные виды норм русского литературного языка (лексические, стилистические).					1		
45.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Общие сведения о языке. Лексикология и фразеология. 5 часов</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
46.	Фразеологизмы и их признаки. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	1						
47.	Фразеологизмы как средства выразительности речи. Выявление фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.	1						
48.	Проект на тему: «Красна речь фразеологизмами» Выявление фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.	1					1	
49.	Понятие об этимологии.	1						9 неделя
50.	Повторение и систематизация по теме «Фразеология. Культура речи». Основные лексические нормы	1						

	современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).							
	<b>Морфемика и словообразование. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 27 часов</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
51.	Состав слова. Нулевая морфема.	1						
52.	Словообразующие и формообразующие морфемы.	1						
53.	<b>Р.Р.</b> Полилог: беседа		1					
54.	Способы образования слов (морфологические).	1						
55.	Способы образования слов (неморфологические).	1						10 неделя
56.	Производящая и производная основы. Словообразующая морфема.	1						
57.	Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	1						
58.	<b>Р.Р.</b> Информационная переработка текста (план).		1					
59.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению-описанию по выбору. Владение различными видами чтения (изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					
60.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения-описания по выбору. Написание сочинения			1				
61.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буквы а и о в корне -кас- — -кос-</i>	1						11 неделя
62.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буквы а и о в корне -гар- — -гор-</i>	1						
63.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буквы а и о в корне -зар- — -зор-</i>	1						
64.	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Буквы ы и и после приставок.</i>	1						
65.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Гласные в приставках пре- и при.</i>	1						
66.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Гласные в приставках пре- и при.</i>	1						
67.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Гласные в приставках пре- и при.</i>	1						12 неделя
68.	Правописание гласных на стыке морфем. <i>Соединительные о и е в сложных словах</i>	1						
69.	Слитные, дефисные написания. <i>Сложносокращённые слова.</i>	1						
70.	Слитные, дефисные написания. <i>Сложносокращённые слова.</i>	1						
71.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине Т.Н.Яблонского «Утро». Владение различными видами чтения (ознакомительным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					
72.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения- описания по картине Т.Н.Яблонского «Утро». Написание сочинения.			1				
73.	Морфемный анализ слова.	1						13 неделя
74.	Словообразовательный анализ слова.	1						
75.	Повторение и систематизация по разделу « Морфемика и словообразование ». Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1						
76.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Морфемика и словообразование ». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1		
77.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 18 часов</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
78.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1						
79.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Разносклоняемые имена</i>	1						14 неделя

	<i>существительные</i>						
80.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя</i>	1					
81.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Несклоняемые имена существительные.</i>	1					
82.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Род несклоняемых имён существительных.</i>	1					
83.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Имена существительные общего рода.</i>	1					
84.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).	1					
85.	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор имени существительного.</i>	1					15 неделя
86.	Проект на тему: «В стране существительного» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1				1	
87.	Слитные и раздельные написания. <i>Не с существительными</i>	1					
88.	Слитные и раздельные написания. <i>Не с существительными</i>	1					
89.	Правописание согласных в составе морфем. <i>Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик).</i>	1					
90.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик</i>	1					
91.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных</i>	1					16 неделя
92.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных</i>	1					
93.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Имя существительное» Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические).	1					
94.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология. Имя существительное» Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1	
95.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1					
	<b>Общие сведения о языке. Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 32 часа</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
96.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Имя прилагательное</i>	1					
97.	РР Основные жанры разговорной речи (спор).		1				17 неделя
98.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению-описанию местности Анализ текста.		1				
99.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения-описания местности. Написание сочинения.			1			
100.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Степени сравнения имен прилагательных.</i>	1					
101.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Степени сравнения имен прилагательных.</i>	1					
102.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Качественные прилагательные</i>	1					
103.	Р.Р. Полилог: обсуждение	1					18 неделя
104.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Относительные прилагательные</i>	1					
105.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Относительные прилагательные</i>	1					
106.	<b>Р.Р.</b> Языковые особенности художественного текста.		1				

107.	Р.Р.Написание обучающего выборочного изложения по произведению А.С.Пушкина «Дубровский» Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).				1			
108.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Притяжательные прилагательные.</i>	1						
109.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Притяжательные прилагательные.</i>	1						19 неделя
110.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)	1						
111.	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор имени прилагательного.</i>	1						
112.	Слитные и раздельные написания. <i>Не с прилагательными</i>	1						
113.	Слитные и раздельные написания. <i>Не с прилагательными.</i>	1						
114.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.</i>	1						
115.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.</i>	1						20 неделя
116.	Р.Р. Речевой акт и его разновидности (побуждения). Диалоги разного характера (диалог-побуждение).		1					
117.	Р.Р. Написание обучающего сочинения – описания по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер». Написание сочинений.			1				
118.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.</i>	1						
119.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.</i>	1						
120.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.</i>	1						
121.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-</i>	1						21 неделя
122.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-</i>	1						
123.	Слитные и дефисные написания. <i>Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.</i>	1						
124.	Слитные и дефисные написания. <i>Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.</i>	1						
125.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Имя прилагательное» Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1						
126.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Имя прилагательное». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1		
127.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						22 неделя
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи. 19 часов</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
128.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Имя числительное.</i>	1						
129.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Простые и составные числительные.</i>	1						
130.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Мягкий знак на конце и в середине числительных.</i>	1						
131.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Порядковые числительные</i>	1						
132.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Порядковые числительные</i>	1						
133.	Полугодовая административная контрольная работа.							23 неделя
134.	Общекатегориальное значение, морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Разряды количественных числительных</i>	1						
135.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной	1						

	(знаменательной) части речи. <i>Числительные, обозначающие целые числа</i> .							
136.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Числительные, обозначающие целые числа</i> .	1						
137.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Числительные, обозначающие целые числа</i> .	1						
138.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Дробные числительные</i> .	1						
139.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Дробные числительные</i> .	1						24 неделя
140.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Собирательные числительные</i> .	1						
141.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Собирательные числительные</i> .	1						
142.	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор имени числительного</i> .	1						
143.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).	1						
144.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Имя числительное» Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1						
145.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Имя числительное». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1		25 неделя
146.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 27 часов</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
147.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Местоимение</i> .	1						
148.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Личные местоимения</i>	1						
149.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Личные местоимения</i>	1						
150.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Возвратное местоимение себя</i>	1						
151.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Вопросительные и относительные местоимения</i>	1						26 неделя
152.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Вопросительные и относительные местоимения</i>	1						
153.	Проект на тему: «Этимология имён и фамилий моих друзей» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.						1	
154.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Неопределённые местоимения</i>	1						
155.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Неопределённые местоимения</i>	1						

156.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Отрицательные местоимения</i>	1						
157.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Отрицательные местоимения</i>	1						27 неделя
158.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Притяжательные местоимения</i>	1						
159.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Притяжательные местоимения</i>	1						
160.	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).		1					
161.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Указательные местоимения</i>	1						
162.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Определительные местоимения.</i>	1						
163.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Определительные местоимения</i>	1						28 неделя
164.	<b>Р.Р.</b> Речевой акт и его разновидности (вопросы).		1					
165.	<b>Р.Р.</b> Диалоги разного характера (диалог-расспрос)			1				
166.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений)	1						
167.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений)	1						
168.	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор местоимения.	1						
169.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1					29 неделя
170.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения - описания по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» Написание сочинения.			1				
171.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Местоимение» Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1						
172.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Местоимение». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1		
173.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 28 часов</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
174.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Глагол.</i>	1						
175.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Разноспрягаемые глаголы</i>	1						30 неделя
176.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Глаголы переходные и непереходные</i>	1						
177.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Глаголы переходные и непереходные.</i>	1						
178.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Наклонение глагола.</i>	1						
179.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Изъявительное наклонение</i>	1						
180.	<b>Р.Р.</b> Речевой акт и его разновидности (сообщения, объявления).		1					
181.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сжатого изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного				1			31 неделя



	текста (сжатое).							
182.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Условное наклонение</i>	1						
183.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Повелительное наклонение</i>	1						
184.	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.					1		
185.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Повелительное наклонение</i>	1						
186.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)	1						
187.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов)	1						32 неделя
188.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи <i>Безличные глаголы.</i>	1						
189.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи <i>Безличные глаголы.</i>	1						
190.	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор глагола.	1						
191.	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор глагола.	1						
192.	<b>Р.Р.</b> Основные жанры разговорной речи (беседа)		1					
193.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению - рассуждению на свободную тему. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1					33 неделя
194.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения - рассуждения на свободную тему. Написание сочинения.			1				
195.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Правописание гласных в суффиксах глаголов.</i>	1						
196.	Подготовка проекта по теме: «Наши друзья – словари!» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1						
197.	Защита проекта по теме: «Наши друзья – словари!» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.						1	
198.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Правописание гласных в суффиксах глаголов.</i>	1						
199.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Глагол» Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1						34 неделя
200.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Глагол» Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1		
201.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 9 часов</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
202.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.	1						
203.	Орфографический анализ слова.	1						
204.	Пунктуационный анализ простого и сложного предложения.	1						
205.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к контрольному сочинению –рассуждению на свободную тему. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1					35 неделя
206.	<b>Р.Р.</b> Написание контрольного сочинения - рассуждения на свободную тему. Написание сочинения.			1				
207.	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1						
208.	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.	1						
209.	Применение знаний по морфологии, морфемике и словообразованию в практике правописания.	1						
210.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1						

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»  
(7 класс, 4 часа в неделю, 140 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов				Проектная деятельность (кол-во проектов)	Сроки реализации
		Теоретическая часть	Практическая часть				
		РР	Сочинения	Изложения	Контрольные работы		
	<b>Общие сведения о языке. 1 час</b>	1	0	0	0	0	
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1					1 неделя
	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 10 часов</b>	7	1	1	0	1	
2.	Применение знаний по фонетике в практике правописания. Основные нормы произношения слов.	1					
3.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1					
4.	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей.	1					
5.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1					2 неделя
6.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1					
7.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1					
8.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1					
9.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1				3 неделя
10.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения-описания по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью». Написание сочинения.			1			
11.	Контрольная работа. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).				1		
	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 5 часов</b>	1	3	0	0	1	0
12.	<b>Р.Р.</b> Текст. Внутритекстовые средства связи.		1				
13.	<b>Р.Р.</b> Диалоги разного характера (диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	1					4 неделя
14.	<b>Р.Р.</b> Основные особенности языка художественной литературы.		1				
15.	<b>Р.Р.</b> Основные особенности функциональных стилей (публицистического),.		1				
16.	Входная административная контрольная работа				1		
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 31 час</b>	24	3	1	2	1	1
17.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Причастие</i> . Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.	1					5 неделя
18.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Склонение причастий</i> . Правописание гласных в составе морфем. <i>Правописание гласных в падежных окончаниях причастий</i> .	1					
19.	Синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Причастный оборот</i> .	1					
20.	Соблюдение пунктуационных норм. <i>Выделение причастного оборота запятыми</i> .	1					
21.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению – описанию об окрестностях родного города Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1				6 неделя

22.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения – описания об окрестностях родного города Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.			1			
23.	Речевой акт и его разновидности (выражения эмоций).		1				
24.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Действительные и страдательные причастия</i> . Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).	1					
25.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Краткие и полные страдательные причастия</i> . Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).	1					7 неделя
26.	Синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Краткие и полные страдательные причастия</i> .	1					
27.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Правописание гласных в составе морфем. <i>Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</i>	1					
28.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Действительные причастия прошедшего времени.</i>	1					
29.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему подробному изложению по фрагменту книги Т. Сухотиной Анализ текста.		1				8 неделя
30.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего подробного изложения по фрагменту книги Т. Сухотиной Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).			1			
31.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Правописание гласных в составе морфем. <i>Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</i>	1					
32.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Страдательные причастия прошедшего времени.</i>	1					
33.	Правописание гласных в составе и на стыке морфем. <i>Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.</i>	1					9 неделя
34.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.</i>	1					
35.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.</i>	1					
36.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.</i>	1					
37.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.</i>	1					10 неделя
38.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего выборочного изложения по отрывку из рассказа М. Шолохова «Судьба человека» Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).			1			
39.	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор причастия.	1					
40.	Слитные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание не с причастиями.</i>	1					
41.	Слитные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание не с причастиями.</i>	1					11 неделя
42.	Правописание гласных в составе и на стыке морфем. <i>Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</i>	1					
43.	Проект по теме: «Говорить правильно, красиво престижно!» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1				1	

44.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Причастие» Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1						
45.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Причастие». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1		12 неделя
46.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 11 часов</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
47.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Деепричастие</i> . Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.	1						
48.	Синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Деепричастный оборот</i> .	1						
49.	Соблюдение пунктуационных норм. <i>Деепричастный оборот</i> .	1						13 неделя
50.	Слитные и раздельные написания. <i>Правописание не с деепричастиями</i> .	1						
51.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Деепричастие несовершенного вида</i> . Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий).	1						
52.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Деепричастие совершенного вида</i> . Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий)	1						
53.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине С. Григорьева «Вратарь» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1					14 неделя
54.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения-описания по картине С. Григорьева «Вратарь» Написание сочинения.			1				
55.	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор деепричастия.	1						
56.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Деепричастие». Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1						
57.	Контрольная работа по теме: «Морфология. Деепричастие» Применение знаний по морфологии в практике правописания.					1		15 неделя
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 23 часа</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
58.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Наречие</i> .	1						
59.	Общекатегориальное значение каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Смысловые группы наречий</i> .	1						
60.	Омонимия разных частей речи.	1						
61.	Полугодовая административная контрольная работа.					1		16 неделя
62.	Морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Степени сравнения наречий</i> .	1						
63.	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор наречий</i> .	1						
64.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения - рассуждения на тему «Прозвища» Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.			1				

65.	Слитные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е.</i>	1						17 неделя
66.	Проект: «Культура электронного общения» Речевой акт и его разновидности (выражения речевого этикета).	1					1	
67.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.</i>	1						
68.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. <i>Одна и две буквы н в наречиях на о и е.</i>	1						
69.	РР Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление).		1					18 неделя
70.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буквы о и е после шипящих на конце наречий.</i>	1						
71.	Правописание гласных в составе морфем. <i>Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-.</i>	1						
72.	РР Основные жанры научного стиля и устной научной речи (статья).		1					
73.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения-описания по картине Е. Широкова «Друзья» Написание сочинения			1				19 неделя
74.	Дефисные написания. <i>Дефис между частями слова в наречиях.</i>	1						
75.	Дефисные написания. <i>Дефис между частями слова в наречиях.</i>	1						
76.	Слитные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.</i>	1						
77.	Правописание Ь. <i>Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</i>	1						20 неделя
78.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Наречие» Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1						
79.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Наречие». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.					1		
80.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Речь. Речевая деятельность. 1 час</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
81.	<b>Р.Р.</b> Основные жанры устной научной речи (отзыв).		1					21 неделя
	<b>Морфология. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 5 часов</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
82.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Категория состояния</i>	1						
83.	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор категории состояния.</i>	1						
84.	<b>Р.Р.</b> Основные жанры публицистического стиля (статья).		1					
85.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сжатого изложения с описанием состояния природы по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля» Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)				1			22 неделя
86.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Категория состояния» Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Морфология. 1 час</b>	1	0	0	0	0	0	
87.	Служебные части речи.	1						
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 11 часов</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
88.	Служебные части речи. <i>Предлог.</i>	1						
89.	Служебные части речи. <i>Употребление предлогов.</i>	1						23 неделя
90.	Служебные части речи. <i>Производные и непроизводные предлоги.</i>	1						
91.	Служебные части речи. <i>Производные и непроизводные предлоги.</i>	1						
92.	<b>Р.Р.</b> Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи ( <i>интервью</i> ).		1					
93.	Служебные части речи. <i>Простые и составные предлоги.</i>	1						24 неделя
94.	<b>Р.Р.</b> Основные жанры устной научной речи (доклад, тезисы).		1					
95.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине А. Сайкиной «Детская спортивная		1					

	школа». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.							
96.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения - описания по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа». Написание сочинения.			1				
97.	Омонимия разных частей речи. Слитные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание производных предлогов.</i>	1						25 неделя
98.	Омонимия разных частей речи. Слитные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание производных предлогов.</i>	1						
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 13 часов</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
99.	Служебные части речи. <i>Союз.</i>	1						
100.	Служебные части речи. <i>Простые и составные союзы</i>	1						
101.	Служебные части речи <i>Союзы сочинительные и подчинительные.</i>	1						26 неделя
102.	Соблюдение пунктуационных норм. <i>Запятая перед союзами в сложном предложении.</i>	1						
103.	Служебные части речи. <i>Сочинительные союзы.</i>	1						
104.	Служебные части речи. <i>Подчинительные союзы.</i>	1						
105.	<b>РР</b> Основные жанры устной научной речи (дискуссия).	1	1					27 неделя
106.	<b>Р.Р.</b> Полилог: дискуссия.		1					
107.	Омонимия разных частей речи. Слитное и раздельное написание. <i>Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.</i>	1						
108.	Омонимия разных частей речи. Слитное и раздельное написание. <i>Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.</i>	1						
109.	Повторение и систематизация по теме «Морфология. Союз. Предлог». Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	1						28 неделя
110.	Контрольная работа по теме «Морфология. Союз. Предлог». Применение знаний по морфологии в практике правописания.					1		
111.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1						
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 15 часов</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
112.	Служебные части речи. <i>Частица.</i>	1						
113.	Служебные части речи. <i>Разряды частиц. Формообразующие частицы.</i>	1						29 неделя
114.	Служебные части речи. <i>Смысловые частицы.</i>	1						
115.	Раздельное и дефисное написание. <i>Раздельное и дефисное написание частиц.</i>	1						
116.	Раздельное и дефисное написание. <i>Раздельное и дефисное написание частиц.</i>			1				
117.	Раздельное и дефисное написание. <i>Раздельное и дефисное написание частиц.</i>	1						30 неделя
118.	Раздельное и дефисное написание. <i>Раздельное и дефисное написание частиц.</i>	1						
119.	Омонимия разных частей речи. Слитные и раздельные написания. <i>Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-</i>	1						
120.	Омонимия разных частей речи. Слитные и раздельные написания. <i>Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-</i>	1						
121.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению-рассказу по данному сюжету Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.		1					31 неделя
122.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения-рассказа по данному сюжету. Написание сочинения.			1				
123.	Проект: «Что для нас частица в русском языке?» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными	1					1	

	источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.							
124.	Омонимия разных частей речи. Слитные и раздельные написания. <i>Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-</i>	1						
125.	Повторение и систематизация по теме: «Морфология. Служебные части речи. Частица». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1						32 неделя
126.	<b>Р.Р.</b> Написание контрольного сочинения – рассуждения «Берегите родную природу» Написание сочинения.			1				
	<b>Морфология. Правописание: орфография и пунктуация. 3 часа.</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
127.	Междометия и звукоподражательные слова.	1						
128.	Дефисное написание. <i>Дефис в междометиях.</i>	1						
129.	Соблюдение пунктуационных норм. <i>Знаки препинания при междометиях.</i>	1						33 неделя
	<b>Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. 11 часов</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
130.	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык).	1						
131.	Понятие о русском литературном языке и его нормах.	1						
132.	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.					1		
133.	Русский язык – язык художественной литературы.	1						34 неделя
134.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение).	1						
135.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (гипербола, олицетворение и другие).	1						
136.	Подготовка проекта по теме: «Лучшие знатоки русского языка» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1						
137.	Защита проекта по теме: «Лучшие знатоки русского языка». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1					1	35 неделя
138.	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.	1						
139.	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.	1						
140.	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.	1						

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»  
(8 класс, 3 часа в неделю, 105 часов в год)**

№п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов				Проектная деятельность (кол-во проектов)	Сроки реализации
		Теоретическая часть	Практическая часть				
		РР	Сочинения	Изложения	Контрольные работы		
	<b>Общие сведения о языке. 1 час</b>	1	0	0	0	0	
1.	Русский язык в современном мире	1					1 неделя
	<b>Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 6 часов</b>	4	1	0	1	0	
2.	Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	1					
3.	Правописание согласных в составе и на стыке морфем. Буквы <i>Н, НН</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1					
4.	Р.Р. Подготовка к обучающему сжатому изложению Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).		1				2 неделя
5.	Р.Р. Написание обучающего сжатого изложения Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).			1			
6.	Слитные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи</i>	1					
7.	Слитные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи</i>	1					3 неделя
	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. 10 часов</b>	6	0	1	1	2	0
8.	Единицы синтаксиса русского языка. <i>Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.</i>	1					
9.	Р.Р. Написание обучающего сжатого изложения. Отрывок из очерка К.Паустовского «Страна за Онегой». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)			1			4 неделя
10.	Словосочетание как синтаксическая единица.	1					
11.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	1					
12.	Входная административная контрольная работа					1	
13.	Входная административная контрольная работа.					1	5 неделя
14.	Виды связи в словосочетании. <i>Согласование. Управление</i>	1					
15.	Виды связи в словосочетании. <i>Примыкание.</i>	1					
16.	Виды связи в словосочетании. <i>Синтаксический разбор словосочетаний.</i>	1					6 неделя
17.	Р.Р. Написание обучающего сочинения – рассуждения на свободную тему Написание сочинения			1			
	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. 5 часов</b>	3	2	0	0	0	
18.	Грамматическая основа предложения.	1					
19.	<i>Порядок слов в предложении.</i> Интонация, ее функции.	1					7 неделя
20.	Порядок слов в предложении. Основные элементы интонации.	1					
21.	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (описание). <i>Описание памятника культуры.</i>		1				
22.	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (описание). <i>Описание памятника культуры.</i>		1				8 неделя
	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 8 часов</b>	6	1	1	0	0	
23.	Главные члены. Способы их выражения. <i>Подлежащее</i>	1					
24.	Р.Р. Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине И. Шевондроновой «На террасе» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой		1				



	и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.							
25.	Р.Р. Написание обучающего сочинения - описания по картине И. Шевондроновой «На террасе». Написание сочинения			1				
26.	Главные члены. Способы их выражения. Типы сказуемого. <i>Простое глагольное сказуемое</i>	1						9 неделя
27.	Р.Р. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи ( <i>очерк</i> )			1				
28.	Типы сказуемого. <i>Составное глагольное сказуемое</i>	1						
29.	Типы сказуемого. <i>Составное именное сказуемое</i>	1						10 неделя
30.	Соблюдение основных пунктуационных норм. <i>Тире между подлежащим и сказуемым</i>	1						
	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 11 часов</b>	7	1	1	1	1	1	
31.	Второстепенные члены, способы их выражения.	1						11 неделя
32.	Второстепенные члены. <i>Дополнение. Определение.</i>	1						
33.	Проект на тему: «Как интернет влияет на язык?» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1					1	12 неделя
34.	Р.Р. Написание обучающего сжатого изложения Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).				1			
35.	Соблюдение пунктуационных норм. <i>Приложение.</i>	1						
36.	Второстепенные члены. <i>Обстоятельство</i>	1						13 неделя
37.	Синтаксический анализ предложения.	1						
38.	Р.Р. Основные жанры официально-делового стиля (расписка)		1					
39.	Р.Р. Написание обучающего сочинения – описания по картине Ю.Ракши «Проводы ополчения» Написание сочинения			1				
40.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис. Двусоставные предложения». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.					1		14 неделя
41.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).	1						
	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. 16 часов</b>	12	2	1	1	0	1	
42.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные)	1						
43.	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные)							15 неделя
44.	Типы односоставных предложений. <i>Назывные предложения</i>	1						
45.	Типы односоставных предложений. <i>Определённо-личные предложения</i>	1						
46.	Типы односоставных предложений. <i>Неопределённо-личные предложения</i>	1						16 неделя
47.	Р.Р. Основные жанры официально-делового стиля. <i>Инструкция.</i>		1					
48.	Проект на тему: «Односоставные предложения в художественных произведениях». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1					1	
49.	Типы односоставных предложений. <i>Безличные предложения</i>	1						17 неделя
50.	Р.Р. Написание обучающего выборочного изложения Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное)				1			
51.	Р.Р. Основные жанры официально-делового стиля ( <i>доверенность</i> )		1					
52.	Структурные типы простых предложений (предложения полные и неполные).	1						18 неделя
53.	Структурные типы простых предложений (предложения полные и неполные).	1						
54.	Р.Р. Подготовка к обучающему сочинению–описанию по картине К. Юона «Новая планета» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					

55.	Р.Р. Написание обучающего сочинения – описания по картине К. Юона «Новая планета». Написание сочинения			1				
56.	Синтаксический анализ предложения. <i>Синтаксический разбор односоставного предложения</i>	1						19 неделя
57.	Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры).	1						
	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. 11 часов</b>	7	1	1	1	1	0	
58.	Однородные члены предложения. <i>Понятие об однородных членах</i>	1						20 неделя
59.	Р.Р. Написание обучающего сжатого изложения Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)				1			
60.	Однородные члены предложения. <i>Однородные и неоднородные определения</i>	1						
61.	Однородные члены предложения. <i>Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них</i>	1						21 неделя
62.	Р.Р. Подготовка к обучающему сочинению – описанию по картине Ю. Пименова «Спор» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					
63.	Р.Р. Написание обучающего сочинения – описания по картине Ю. Пименова «Спор». Написание сочинения.			1				
64.	Однородные члены предложения. <i>Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них</i>	1						22 неделя
65.	Синтаксический анализ предложения. <i>Синтаксический анализ предложения с однородными членами</i>	1						
66.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)	1						
67.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)	1						23 неделя
68.	Контрольная работа по теме: «Синтаксис. Однородные члены предложения» Применение знаний по синтаксису в практике правописания.					1		
	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 12 часов</b>	8	1	1	0	2	0	
69.	Обособленные члены предложения. <i>Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них</i>	1						24 неделя
70.	Речевой этикет.	1						
71.	Полугодовая административная контрольная работа					1		
72.	Полугодовая административная контрольная работа					1		
73.	Р.Р. Основные жанры устной публичной речи (обсуждение).		1					25 неделя
74.	Р.Р. Написание обучающего сочинения – рассуждения Написание сочинения			1				
75.	Обособленные члены предложения. <i>Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них</i>	1						
76.	Информационная переработка текста (аннотация).	1						26 неделя
77.	Обособленные члены предложения. <i>Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них</i>	1						
78.	Синтаксический анализ предложения. <i>Синтаксический разбор предложения с обособленными членами</i>	1						
79.	Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения с обособленными членами	1						
80.	Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Обособленные члены предложения» Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1						27 неделя
	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 5 часов</b>	4	1	0	0	0	1	
81.	Обращение. <i>Назначение обращения. Распространённые обращения</i>	1						
82.	Проект на тему: «Обращение и знаки препинания при нем» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1					1	28 неделя

83.	Соблюдение пунктуационных норм. <i>Выделительные знаки препинания при обращении</i>	1						
84.	Обращение. <i>Употребление обращений</i>	1						29 неделя
85.	<b>Р.Р.</b> Основные жанры официально-делового стиля (заявление)			1				
	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 6 часов</b>	6	5	1	0	0	0	
86.	Вводные и вставные конструкции. <i>Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению</i>	1						30 неделя
87.	Соблюдение пунктуационных норм. <i>Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях</i>	1						
88.	Вставные конструкции.	1						
89.	РР Основные жанры официально-делового стиля ( <i>резюме</i> )	1						31 неделя
90.	Синтаксический анализ предложения. Пунктуационный анализ предложения. <i>Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения</i>	1						
91.	Синтаксический анализ предложения. Пунктуационный анализ предложения. <i>Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения</i>	1						
	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. 10 часов</b>	5	2	1	0	2	0	
92.	Способы передачи чужой речи. <i>Понятие о чужой речи. Косвенная речь</i>	1						32 неделя
93.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложениях с косвенной речью и др.).	1						
94.	Р.Р. Написание обучающего сочинения –описания по рассказу Ю.Сотника Написание сочинения			1				
95.	Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в диалоге.	1						
96.	<b>Р.Р.</b> Информационная переработка текста (конспект)				1			33 неделя
97.	<b>Р.Р.</b> <i>Тексты смешанного типа.</i>		1					
98.	Знаки препинания при цитировании. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)	1						
99.	Знаки препинания при цитировании. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)	1						34 неделя
100.	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.					1		
101.	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.					1		
	<b>Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 7 часов</b>	3	0	0	0	0	1	
102.	<i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i>	1						35 неделя
103.	Защита проекта по теме: «За чистоту русского языка!» Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи						1	
104.	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах).	1						
105.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).	1						

## Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» (9 класс, 3 часа в неделю, 102 часа в год)

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов					Проектная деятельность (кол-во проектов)	Сроки реализации
		Теоретическая часть	Практическая часть					
			РР (без)	Сочинения	Изложения	Контрольные работы		
	<b>Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. 2 часа</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
1.	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1						1 неделя
2.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сжатого изложения Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).			1				
	<b>Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. 12 часов</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
3.	Виды речи (устная и письменная).	1						
4.	Формы речи (монолог, диалог, полилог).	1						2 неделя
5.	Проект на тему: «Международное значение русского языка» Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1					1	
6.	<b>Р.Р.</b> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).		1					
7.	<b>Р.Р.</b> Основные особенности языка художественной литературы.		1					3 неделя
8.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения – рассуждения на лингвистическую тему. Написание сочинения.			1				
9.	Предложения простые и сложные.	1						
10.	Обособленные члены предложения.	1						4 неделя
11.	Входная административная контрольная работа					1		
12.	Входная административная контрольная работа					1		
13.	Вводные и вставные конструкции.					1		5 неделя
14.	Вводные и вставные конструкции.	1						
	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. 5 часов</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
15.	Сложные предложения.	1						
16.	Типы сложных предложений. <i>Сложные союзные и бессоюзные предложения.</i>	1						6 неделя
17.	<b>Р.Р</b> Написание обучающего сжатого изложения Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).			1				
18.	Знаки препинания в сложном предложении. <i>Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения</i>	1						
19.	Основные нормы интонирования предложений. <i>Интонация сложного предложения</i>	1						7 неделя
	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 15 часов</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
20.	Типы сложных предложений. <i>Понятие о сложносочинённом предложении.</i>	1						
21.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).	1						
22.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <i>Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.</i>	1						8 неделя
23.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <i>Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.</i>	1						

24.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <i>Сложносочинённые предложения с противительными союзами.</i>	1						
25.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению – рассуждению ответу на проблемный вопрос по тексту. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		1					9 неделя
26.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения –рассуждения ответа на проблемный вопрос по тексту. Написание сочинения			1				
27.	Знаки препинания в сложном предложении. <i>Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения</i>	1						
28.	Знаки препинания в сложном предложении. <i>Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения</i>	1						10 неделя
29.	Диагностическая контрольная работа					1		
30.	Диагностическая контрольная работа					1		
31.	Диагностическая контрольная работа					1		11 неделя
32.	Синтаксический анализ сложносочинённого предложения.	1						
33.	Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.	1						
34.	Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Сложносочинённые предложения». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1						12 неделя
	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. 8 часов</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
35.	Типы сложных предложений. <i>Понятие о сложноподчинённом предложении</i> Основные нормы интонирования предложений.	<b>1</b>						
36.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения).	<b>1</b>						
37.	Знаки препинания в сложном предложении. <i>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</i>	<b>1</b>						13 неделя
38.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <i>Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении</i>	<b>1</b>						
39.	<b>Р.Р.</b> Подготовка к обучающему сочинению – рассуждению на морально – этическую тему. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		<b>1</b>					
40.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения – рассуждения на морально –этическую тему. Написание сочинения.			<b>1</b>				14 неделя
41.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <i>Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении</i>	<b>1</b>						
42.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <i>Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении</i>	<b>1</b>						
	<b>Общие сведения о языке. Синтаксис. Речь. Речевая деятельность. 21 час</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
43.	Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительным</i>	<b>1</b>						15 неделя
44.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении).	<b>1</b>						
45.	Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными</i>	<b>1</b>						
46.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»)	<b>1</b>						16 неделя
47.	Полугодовая административная контрольная работа					<b>1</b>		

48.	Полугодовая административная контрольная работа					1		
49.	Полугодовая административная контрольная работа					1		17 неделя
50.	Типы сложных предложений.	1						
51.	Типы сложных предложений. <i>Сложноподчиненные предложения с придаточным времени и места.</i>	1						
52.	Типы сложных предложений. <i>Сложноподчиненные предложения с придаточным времени и места..</i>	1						18 неделя
53.	Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.</i>	1						
54.	Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.</i>	1						
55.	Проект на тему: «Выдающиеся отечественные лингвисты» Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1					1	19 неделя
56.	Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными</i>	1						
57.	Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными</i>	1						
58.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения – рассуждения на лингвистическую тему «Взаимосвязь языка и культуры»			1				20 неделя
59.	Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</i>	1						
60.	Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</i>	1						
61.	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1						21 неделя
62.	Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения	1						
63.	Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Основные группы сложноподчиненных предложений». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1						
	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 17 часов</b>	11	1	2	0	3	1	
64.	Типы сложных предложений. <i>Понятие о бессоюзном сложном предложении</i>	1						22 неделя
65.	Интонация. <i>Интонация в бессоюзных сложных предложениях</i>	1						
66.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения –рассуждения – ответа на проблемный вопрос по тексту Написание сочинения			1				
67.	Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Соблюдение пунктуационных норм. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях</i>	1						23 неделя
68.	Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Соблюдение пунктуационных норм. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях Основные нормы интонирования предложений.</i>	1						
69.	Диагностическая контрольная работа					1		
70.	Диагностическая контрольная работа					1		24 неделя
71.	Диагностическая контрольная работа					1		
72.	Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Соблюдение пунктуационных норм. Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях</i>	1						
73.	Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Соблюдение пунктуационных норм. Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях Основные нормы интонирования предложений.</i>	1						25 неделя
74.	Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Соблюдение пунктуационных норм. Тире в бессоюзных сложных предложениях.</i>	1						

75.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения). Основные нормы интонирования предложений.	1						
76.	<b>Р.Р.</b> Основные жанры научного стиля и устной научной речи ( <i>реферат</i> )		1					26 неделя
77.	<b>Р.Р.</b> Основные жанры научного стиля и устной научной речи ( <i>рецензия</i> ).			1				
78.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1						
79.	Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Бессоюзное сложное предложение». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1						27 неделя
80.	Проект на тему: «Как живёт русский язык в социальных сетях». Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1					1	
	<b>Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речь. Речевая деятельность. 12 часов</b>	6	1	2	0	3	0	
81.	Сложные предложения с различными видами связи.	1						
82.	Сложные предложения с различными видами связи.	1						28 неделя
83.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения – рассуждения на морально – этическую тему. Написание сочинения.			1				
84.	Соблюдение пунктуационных норм. <i>Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.</i>	1						
85.	Соблюдение пунктуационных норм. <i>Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.</i>	1						29 неделя
86.	Синтаксический анализ предложения. Пунктуационный анализ предложения. <i>Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.</i>	1						
87.	РР Основные жанры устной публичной речи. Выступление, обсуждение.		1					
88.	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса в форме контрольной работы в формате ОГЭ.					1		30 неделя
89.	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса в форме контрольной работы в формате ОГЭ.					1		
90.	Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса в форме контрольной работы в формате ОГЭ.					1		
91.	Повторение и систематизация по теме: «Синтаксис. Сложные предложения с различными видами связи». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1						31 неделя
92.	<b>Р.Р.</b> Написание обучающего сочинения –рассуждения по выбору на свободную тему . Написание сочинения.			1				
	<b>Речь. Речевая деятельность. Культура речи. 10 часов</b>	9	0	1	0	0	1	
93.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>	1						
94.	Языковая норма, ее функции. Вариативность нормы.	1						32 неделя
95.	Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	1						
96.	<i>Невербальные средства общения.</i>	1						
97.	<i>Межкультурная коммуникация.</i>	1						33 неделя
98.	<b>Р.Р.</b> Написание сочинения.			1	0			
99.	Отражение в языке культуры и истории народа.	1						
100	Отражение в языке культуры и истории народа	1						34 неделя
101	Защита проекта по теме: «Судьба "великого и могучего"»	1					1	
102	<i>Взаимобогащение языков народов России.</i>	1						

## **Перечень проектов, контрольных работ, творческих работ. 5 класс**

### **Перечень творческих работ:**

1. Обучающее выборочное изложение по Г. Скребицкому «Хитрый заяц» (упр.70).
2. Обучающее сочинение-описание «Летние радости» (упр.118)
3. Обучающее сжатое изложения по рассказу В. Катаева (упр.144).
4. Обучающее выборочное изложение по отрывку из журнала «Юный натуралист» (упр.168).
5. Обучающее сочинение - описание по картине Ф. Решетникова «Мальчишки» (упр.229).
6. Обучающее изложение с элементами описания по рассказу К.Г. Паустовского «Шкатулка» (упр.283).
7. Обучающее сочинение – описание по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр.323).
8. Обучающее сочинение – описание по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368).
9. Обучающее сжатое изложение по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег» (упр.375).
10. Обучающее сочинение - повествование по личным впечатлениям (упр.390).
11. Обучающее сочинение-рассуждение (упр.402).
12. Обучающее сочинение – рассуждение «Чем я больше всего люблю заниматься и почему» (упр. 484).
13. Обучающее сжатое изложение по тексту Е. Пермяк «Перо и чернильница» (упр.513).
14. Обучающее сочинение- описание по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр.563).
15. Контрольное сочинение – описание по картине А. Комарова «Наводнение».
16. Обучающее сжатое изложение «Шоколадный торт» (упр.688).
17. Обучающее сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку» (упр.701)

### **Перечень контрольных работ:**

1. Входная административная контрольная работа
2. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение».
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
4. Полугодовая административная контрольная работа.
5. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Культура речи».
6. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи».
7. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Культура речи. Имя существительное».
8. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное».
9. Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 5 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.
10. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».

### **Перечень проектов:**

1. Проект: «Алфавит: от прошлого к настоящему»
2. Проект «Письмо интересному человеку РК»
3. Проект: «Грамотным быть - модно!»



## 6 класс

### Перечень творческих работ:

1. Обучающее сочинение -рассуждение на свободную тему (упр.38)
2. Обучающее сочинение – рассказ на свободную тему (упр.83)
3. Обучающее сочинение- описание по картине А.Н.Герасимова «После дождя» (упр.103)
4. Обучающее сжатое изложение по тексту М.Булатова и В. Порудоминского (упр.119)
5. Обучающее сочинение-описание по выбору (упр.183).
6. Обучающее сочинение- описание по картине Т.Н.Яблонского «Утро» (упр.225).
7. Обучающее сочинение–описание местности (упр.342).
8. Обучающее выборочное изложение по произведению А.С.Пушкина «Дубровский» (упр. 347).
9. Обучающее сочинение – описание по картине Н.П.Крымова « Зимний вечер» (упр.364).
10. Обучающее сочинение - рассуждение на свободную тему (упр.494).
11. Обучающее сочинение - описание по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 499).
12. Обучающее сжатое изложения (упр. 542).
13. Обучающее сочинение - рассуждение на свободную тему (упр.578).
14. Контрольное сочинение - рассуждение на свободную тему (упр.610).

### Перечень контрольных работ:

1. Входная административная контрольная работа.
2. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Лексика. Культура речи».
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».
4. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное»
5. Полугодовая административная контрольная работа.
6. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное».
7. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное».
8. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение».
9. Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.
10. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол»

### Перечень проектов:

1. Проект на тему: «Молодёжный интернет – жаргон».
2. Проект на тему: «Красна речь фразеологизмами»
3. Проект на тему: «В стране существительного».
4. Проект на тему: «Этимология имён и фамилий моих друзей».
5. Проект на тему: «Наши друзья – словари!»

## 7 класс

### Перечень творческих работ:

1. Обучающее сочинение-описание по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» (упр.48).
2. Обучающее сочинение – описание об окрестностях родного города (упр.87).
3. Обучающее подробное изложение по фрагменту книги Т. Сухотиной (упр.116).
4. Обучающее выборочное изложение по отрывку из рассказа М. Шолохова «Судьба человека» (упр.151).
5. Обучающее сочинение-описание по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр. 209).
6. Обучающее сочинение - рассуждение на тему «Прозвища» (упр.238-239).
7. Обучающее сочинение-описание по картине Е. Широкова «Друзья» (упр.273).
8. Обучающее сжатое изложение с описанием состояния природы по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля» (упр.322).
9. Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (по упр.341).
10. Обучающее сочинение – описание по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» (упр.348).
11. Обучающее сочинение-рассуждение на дискуссионную тему «Книга - наш друг и советчик» (упр.384).
12. Обучающее сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.446).
13. Контрольное сочинение – рассуждение «Берегите родную природу» (упр.457).

### Перечень контрольных работ:

1. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».
2. Входная административная контрольная работа
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие».
4. Контрольная работа по теме: «Деепричастие»
5. Полугодовая административная контрольная работа.
6. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие».
7. Контрольная работа по теме «Союз» и «Предлог»
8. Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР.

### Перечень проектов:

1. Проект: «Говорить правильно, красиво престижно!»
2. Проект: «Культура электронного общения»
3. Проект: «Что для нас частица в русском языке?»
4. Проект: «Лучшие знатоки русского языка».

## 8 класс

### Перечень творческих работ:

1. Обучающее сжатое изложение (упр.27)
2. Обучающее сжатое изложение. Отрывок из очерка К.Паустовского «Страна за Онегой».
3. Обучающее сочинение– рассуждение на свободную тему (упр.72).
4. Обучающее сочинение - описание по картине И. Шевондроновой «На террасе» (упр. 91).
5. Обучающее сочинение – описание на свободную тему (упр. 102).
6. Обучающее сжатое изложение (упр.139).
7. Обучающее сочинение – описание по картине Ю.Ракши «Проводы ополчения» (упр.166).
8. Обучающее выборочное изложение (упр. 208).
9. Обучающее сочинение - описание по картине К. Юона «Новая планета».
10. Обучающее сжатое изложение (упр.242).
11. Обучающее сочинение – описание по картине Ю. Пименова «Спор» (упр.265).
12. Обучающее сочинение – рассуждение (упр. 302).
13. Обучающее сочинение – рассуждение на свободную тему (упр. 360).
14. Обучающее сочинение – описание по рассказу Ю.Сотника (упр.406).
15. Обучающее сжатое изложение (упр.418).

### Перечень контрольных работ:

1. Входная административная контрольная работа
2. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Двусоставные предложения».
3. Контрольная работа по теме: «Однородные члены предложения»
4. Полугодовая административная контрольная работа.
5. Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 8 класса в форме контрольной работы по текстам ВПР

### Перечень проектов:

1. Проект на тему: «Как интернет влияет на язык?»
2. Проект на тему: «Односоставные предложения в художественных произведениях»
3. Проект на тему: «Обращение и знаки препинания при нем»
4. Проект на тему: «За чистоту русского языка!»

## 9 класс

### Перечень творческих работ:

1. Обучающее сжатое изложение (упр.6).
2. Обучающее сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.
3. Обучающее сжатое изложение.
4. Обучающее сочинение –рассуждение ответа на проблемный вопрос по тексту.
5. Обучающее сочинение – рассуждение на морально –этическую тему.
6. Обучающее сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.
7. Обучающее сочинение –рассуждение ответа на проблемный вопрос по тексту.
8. Обучающее сочинение-описание по картине Н. Романдина «Село Хмелевка» (упр.202).
9. Обучающее сочинение – рассуждение на морально –этическую тему.
10. Обучающее сочинение –рассуждение по выбору на свободную тему (упр.222).
11. Контрольное сжатое изложение по тексту Б. Чиркова (упр.259).

### Перечень контрольных работ:

1. Входная административная контрольная работа
2. Диагностическая контрольная работа
3. Полугодовая административная контрольная работа
4. Диагностическая контрольная работа
5. Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса в форме контрольной работы в формате ОГЭ

### Перечень проектов:

1. Проект на тему: «Международное значение русского языка».
2. Проект на тему: «Единицы синтаксиса».
3. Проект на тему: «Как живёт русский язык в социальных сетях».
4. Проект на тему: «Судьба "великого и могучего"»