



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 35 с углубленным изучением отдельных предметов» (МАОУ «СОШ № 35») «Открытый предмет» муниципальной системы образования «35-а ШСО МАОУ»

Рассмотрено на школьном методическом объединении учителей русского языка и литературы МАОУ «СОШ №35»
Протокол № 1
от «31» августа 2020 года
Руководитель ШМО

Шмидт Э.П.

Согласовано с заместителем директора по УВР МАОУ «СОШ №35» Красильниковой О.В.

«31» августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «СОШ № 35»

Е.А. Павлова
«31» августа 2020 года

Рабочая программа учебного предмета

Родной (русский) язык Основное общее образование Новая редакция

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (основного) общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Красильниковой Ольгой Владимировной, учителем русского языка и литературы.

Сыктывкар
2020 год

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

В результате изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования планируется достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Выпускник научится:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Выпускник научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Выпускник научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического

или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные:

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В рамках направления **«Обращение с устройствами ИКТ»**

Выпускник научится:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления **«Фиксация и обработка изображений и звуков»**

Выпускник научится:

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В рамках направления **«Поиск и организация хранения информации»**

Выпускник научится:

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

В рамках направления «Создание письменных сообщений»

Выпускник научится:

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.
- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов»

Выпускник научится:

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: картами и фотографиями;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы.
- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами, картами и фотографиями;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие»

Выпускник научится:

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;
- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.
- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

**Планируемые результаты освоения содержания
рабочей программы учебного предмета
«Родной (русский) язык»**

Предметные результаты

В результате изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования:

Выпускник научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- осознавать родной (русский) язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность родного (русского) языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значение лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов, давать характеристику неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок,

крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

- соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;

- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;

- различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- понимать активные процессы в области произношения и ударения;

- соблюдать основные лексические нормы родного (русского) языка;

- различать стилистические варианты лексической нормы;

- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

- различать типичные речевые ошибки;

- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;

- определять типичные грамматические ошибки в речи;

- различать варианты грамматической нормы;

- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

- правильно употреблять имена существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей;

- редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;

- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

- соблюдать основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;

- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;

- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; варианты произношения;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- осуществлять уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- принимать участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение,

- доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
 - осуществлять чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений), чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);
 - определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
 - создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
 - оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
 - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
 - сопоставлять черновой и отредактированный тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Планируемые результаты освоения содержания
рабочей программы учебного предмета
«Родной (русский) язык»**

5 класс

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства;

осознание национального своеобразия;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста.

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов,

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов,

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского

литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени; в словоформах с непроемными предложениями;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления паронимов;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского

литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

8 класс

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм,

схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

9класс

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим

значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта;

оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

5 класс

Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык» (5 класс, 1 час в неделю, 35 часов в год)

№ п / п	Наименование темы / раздела	Общее количество часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов		Проектная деятельность (кол-во проектов)	Виды деятельности
			Теоретическая часть	Практическая часть		
1.	Язык и культура	10	9	1	0	<ul style="list-style-type: none"> - осознают роль русского родного языка в жизни общества и государства; осознают его национальное своеобразие; - истолковывают значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употребляют их в речи; употребляют слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; - осознают важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; - анализируют с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректируют речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка; - соблюдают на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; - обогащают активный и потенциальный словарный запас, расширяют объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; - соблюдают основные орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - используют толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; - используют орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; - используют словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; - используют грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; - используют орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи - изучают слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным

						<p>компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучают крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. - анализируют русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. - исследуют историю русской письменности, историю создания славянского алфавита. - изучают особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками, особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов. - изучают слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство, уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии, особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. - знакомятся с историей и этимологией некоторых слов. - изучают национальную специфику слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). - изучают метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурную специфику. - изучают слова со специфическим оценочно-характеризующим значением, определяют связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека. - изучают русские имена, имена исконные и заимствованные, получают краткие сведения по их этимологии.
2.	Основные орфоэпические нормы современного литературного языка.	3	2	1	0	<ul style="list-style-type: none"> - осознают смысловозначительную роль ударения на примере омографов; - различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
3.	Основные лексические нормы	4	3	1	0	<ul style="list-style-type: none"> - изучают основные нормы словоупотребления. - изучают лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов

	современного литературного языка					<p>в современном русском литературном языке, стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдают правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов; - различают стилистические варианты лексической нормы; - употребляют имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы; - читают и анализируют содержание, языковые особенности текстов; - редактируют тексты; - составляют монологи и диалоги на заданную тему; - составляют лингвистические игры; - работают со словарями.
4.	Основные грамматические нормы современного литературного языка	3	3	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - употребляют заимствованные несклоняемые имена существительные; сложные существительные; имена собственные; аббревиатуры; - употребляют заимствованные несклоняемые имена существительные; - определяют типичные грамматические ошибки в речи; - различают варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(и)</i>, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; - определяют категорию рода заимствованных несклоняемых имен существительных, сложных существительных, имен собственных, аббревиатур. - изучают нормы использования форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(и)</i>, различающиеся по смыслу; - различают литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; - читают и анализируют употребление имен существительных в текстах; - редактируют высказывания, тексты; - ведут учебный диалог; - разрабатывают информационные буклеты, презентации.
5.	Речевой этикет.	3	2	0	1	<ul style="list-style-type: none"> - изучают правила речевого этикета. - используют устойчивые формулы речевого этикета в общении. - изучают особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. - используют обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. — изучают

						<p>современные формулы обращения к незнакомому человеку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребляют форму «он»; - составляют диалоги на предложенную тему, по предложенному вопросу, на основе увиденного, прослушанного, прочитанного.
6.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	3	3	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - читают и анализируют текст; - овладевают различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической и диалогической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
7.	Текст как единица языка и речи.	3	2	1	0	<ul style="list-style-type: none"> - овладевают различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; - беседуют по предложенной теме, вопросу; - составляют викторину по изучаемой теме; - овладевают умением дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; - овладевают умением соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; - пересказывают текст; - составляют учебные сообщения; - составляют слоганы, девизы в защиту родного языка; - выразительно читают прозаические, поэтические и драматургические тексты; - дают развернутые ответы по поставленному вопросу, предложенной теме. - составляют творческие и информационные проекты, интеллектуально-познавательные игры.
8.	Функциональные разновидности языка.	6	5	0	1	<ul style="list-style-type: none"> - изучают разговорную речь, просьбу, извинение как жанры разговорной речи. - изучают официально-деловой стиль, объявление (устное и письменное). - изучают учебно-научный стиль, план ответа на уроке, план текста. - изучают публицистический стиль, устное выступление, девиз, слоган. - изучают язык художественной литературы, литературную сказку, рассказ. - изучают особенности языка фольклорных текстов; - читают тексты; - анализируют текст (стили речи, языковые особенности); - перерабатывают текст (планы); - составляют тексты.
	Итого	35	29	4	2	

Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык» (6 класс, 1 час в неделю, 35 часов в год)

№ п / п	Наименование темы / раздела	Общее кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов		Проектная деятельность (кол-во проектов)	Виды деятельности
			Теоретическая часть	Практическая часть		
1.	Язык и культура	12	10	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - изучают язык как развивающегося явления, определяют взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; - исследуют национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; - анализируют роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознают слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; получают общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определяют значение лексических заимствований последних десятилетий; употребляют иноязычные слова; - осознают важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; - анализируют и оценивают с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректируют речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; - соблюдают на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета; - изучают краткую историю русского литературного языка, анализируют роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка, национально-культурное своеобразие диалектизмов. - анализируют использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы; - изучают лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. - изучают заимствования из славянских и неславянских языков. - анализируют причины заимствований, особенности освоения иноязычной лексики (общее представление), роль заимствованной лексики в современном русском языке. - определяют пути пополнения словарного состава русского языка новой лексикой. - изучают национально-культурную специфику русской фразеологии; - овладевают устным повествованием; - читают и извлекают информации из текста. - составляют учебные сообщения. - создают интеллектуально-познавательные игры; - читают и анализируют языковые (лексические) особенности текста; - беседуют по предложенной теме, вопросу; - создают информационные проекты (буклеты о диалектах, мини словари диалектных слов);

						<ul style="list-style-type: none"> - работают со словарями справочниками; - корректируют лексические ошибки в текстах.
2.	Основные орфоэпические нормы современного литературного языка.	2	2	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - изучают нормы произношения имен существительных, прилагательных, глаголов, осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов; - изучают произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи; - различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; - изучают нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др.; - учатся выразительному чтению; - создают учебные сообщения по изучаемой теме; - работают со словарями и справочниками; - разрабатывают буклеты и памятки; - проводят конкурсы декламаторов.
3.	Основные лексические нормы современного литературного языка	3	2	1	0	<ul style="list-style-type: none"> - правильно выбирают слова, максимально соответствующие обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; - соблюдают нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, - изучают смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. - редактируют типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи; - читают и анализируют содержание, языковые особенности текстов; - составляют монологи и диалоги на заданную тему; - работают со словарями и справочниками; - создают интеллектуально-познавательные игры.
4.	Основные грамматические нормы современного литературного языка	3	3	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдают нормы склонения русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, - выявляют и исправляют грамматические ошибки в устной речи; - соблюдают нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа. - изучают варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных; - читают и анализируют употребление имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных в текстах;

						<ul style="list-style-type: none"> - составляют учебный диалог; - разрабатывают информационные буклеты, презентации; - создают интеллектуально-познавательные игры.
5.	Речевой этикет.	3	2	1	0	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдают этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; - соблюдают принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. - используют устойчивые формулы речевого этикета в общении: этикетные формулы начала и конца общения, этикетные формулы похвалы и комплимента, этикетные формулы благодарности, этикетные формулы сочувствия, утешения; - анализируют речевые ситуации; - создают интервьюирование сверстников; - составляют диалоги на предложенную тему, по предложенному вопросу, на основе увиденного, прослушанного, прочитанного; - анализируют увиденное, прослушанное; - редактируют нарушения в речи; - разрабатывают памятки, буклеты.
6.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	1	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - используют эффективные приёмы чтения. - используют толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; - используют орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; - используют словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; - используют грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; - используют орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи; - слушают и читают тексты; - извлекают и перерабатывают информации из текста; - беседуют по прочитанному.
7.	Текст как единица языка и речи.	2	2	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - овладевают различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; - овладевают различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных

						<p>функционально-смысловых типов речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевают умением дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; - овладевают умением соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста. - проводят анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); - овладевают умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; - анализируют текст (тип речи, композиции); - читают тексты описательного типа; - составляют планы текстов описательного типа; - подробно и выборочно пересказывают тексты описательного типа; - составляют и редактируют тексты по выбранной теме описательного типа.
8.	Функциональные разновидности языка.	9	7	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - изучают разговорную речь, рассказ о событии, «бывальщины». - изучают учебно-научный стиль, словарную статью, научное сообщение, различные виды ответов; - создают компьютерную презентацию. - изучают публицистический стиль, устное выступление. - изучают язык художественной литературы, описание внешности человека; - читают тексты; - слушают тексты и высказывания; - анализируют текст (стили речи, языковые особенности); - составляют монологические высказывания: устное сообщение, описание, рассказ о событии, в том числе по иллюстрации; - создают диалог о событии.
	Итого	35	27	6	0	

Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык» (7 класс, 1 час в неделю, 35 часов в год)

№ п / п	Наименование темы / раздела	Общее кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов		Проектная деятельность (кол-во проектов)	Виды деятельности
			Теоретическая часть	Практическая часть		
1.	Язык и культура	9	8	1	0	<ul style="list-style-type: none"> - изучают причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определяют значение устаревших слов с национально-культурным компонентом; определяют значение современных неологизмов, дают характеристику неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске; - анализируют факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. - исследуют группы лексических единиц по степени устарелости; - читают и анализируют тексты; - составляют учебные сообщения; - редактируют высказывания; создают учебный диалог; готовят и представляют информационные проекты;
2.	Основные орфоэпические нормы современного литературного языка.	2	2	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдают основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка, нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами; - учатся выразительному чтению; - инсценируют; - анализируют высказывания с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; - создают учебные сообщения по изучаемой теме; - работают со словарями и справочниками;
3.	Основные лексические нормы современного литературного языка	3	2	1	0	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдают основные лексические нормы современного русского литературного языка: определяют правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления паронимов; - различают типичные речевые ошибки; - редактируют текст с целью исправления речевых ошибок; - выявляют и исправляют речевые ошибки в устной речи; - определяют смысловые различия паронимов, - исправляют типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи; - читают и анализируют содержание, языковые особенности текстов; - работают со словарями и справочниками.
4.	Основные	3	3	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдают основные грамматические нормы современного русского литературного языка:

	грамматические нормы современного литературного языка					<p>употребление глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют типичные грамматические ошибки в речи; - выявляют и исправляют грамматические ошибки в устной речи; - читают тексты и анализируют употребление глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов в текстах; - редактируют высказывания, тексты; создают учебный диалог; слушают аудиотексты.
5.	Речевой этикет.	3	2	0	1	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдают основные нормы русского речевого этикета; - соблюдают русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация, запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре; - создают диалоги на предложенную тему, по предложенному вопросу, на основе увиденного, прослушанного, прочитанного; - анализируют увиденное, прослушанное; - разрабатывают памятки, буклеты.
6.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	4	3	1	0	<ul style="list-style-type: none"> - изучают коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. - используют толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; - используют орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; - используют словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; - используют грамматические словари и справочники для уточнения нормы формобразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; - используют орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи; - анализируют увиденное, прослушанное; - создают диалоги;
7.	Текст как единица языка и речи.	6	4	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - изучают основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность, виды абзацев, основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. - исследуют заголовки текстов, их типы. - изучают тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

						<ul style="list-style-type: none"> - овладевают различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; - овладевают различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; - овладевают умением дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; <ul style="list-style-type: none"> - овладевают умением соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста. - проводят анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); <ul style="list-style-type: none"> - овладевают умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. - оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, определяют основные причины коммуникативных неудач и объясняют их; оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - редактируют собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный тексты; - составляют планы; - овладевают подробным и выборочным пересказом; - составляют тексты по выбранной теме с учетом типа речи.
8.	Функциональные разновидности языка.	5	5	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - изучают правила поведения в споре, корректные и некорректные приёмы ведения спора. - исследуют путевые записки, текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности; - исследуют фактуальную и подтекстную информацию в текстах художественного стиля речи; - читают тексты;- слушают текстыи высказывания; - анализируют текст (стили речи, языковые особенности); - составляют монологические высказывания.
	Итого	35	29	5	1	

Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык» (8 класс, 1 час в неделю, 35 часов в год)

№ п / п	Наименование темы / раздела	Общее кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов		Проектная деятельность (кол-во проектов)	Виды деятельности
			Теоретическая часть	Практическая часть		
1.	Язык и культура	9	8		1	<ul style="list-style-type: none"> - изучают исконно русскую лексику: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. - определяют роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. - исследуют стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. - исследуют использование иноязычной лексики в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. - соблюдают речевой этикет; - читают и анализируют текста; - составляют учебные сообщения; - редактируют высказывания; - создают учебный диалог; - готовят и представляют информационные проекты; - анализируют речевые ситуации; - беседуют на предложенную тему, по вопросу; - выразительно читают прозаические, поэтические и драматургические тексты.
2.	Основные орфоэпические нормы современного литературного языка.	2	2			<ul style="list-style-type: none"> - редактируют типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>. - изучают активные процессы в области произношения и ударения; - выразительно читают; - инсценируют; - анализируют высказывания с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; - создают учебные сообщения по изучаемой теме; - работают со словарями и справочниками.
3.	Основные лексические нормы	2	2			<ul style="list-style-type: none"> - изучают нормы употребления терминов в научном стиле речи, особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.

	современного литературного языка					<ul style="list-style-type: none"> - редактируют типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов, нарушения точности словоупотребления заимствованных слов. - употребляют термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; - редактируют текст с целью исправления речевых ошибок; - выявляют и исправляют речевые ошибки в устной речи; - читают и анализируют содержание, языковые особенности текстов; - редактируют тексты; - работают со словарями и справочниками.
4.	Основные грамматические нормы современного литературного языка	3	3			<ul style="list-style-type: none"> - соблюдают основные грамматические нормы современного русского литературного языка: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; - определяют типичные грамматические ошибки в речи; - выявляют и исправляют грамматические ошибки в устной речи; - читают тексты и анализируют употребление синтаксических конструкций; - редактируют высказывания, тексты; - ведут учебный диалог; - разрабатывают информационные буклеты, презентации.
5.	Речевой этикет.	4	3	1		<ul style="list-style-type: none"> - изучают активные процессы в речевом этикете. - изучают новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. - исследуют этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии; - ведут диалог на предложенную тему, по предложенному вопросу, на основе увиденного, прослушанного, прочитанного. - анализируют увиденное, прослушанное; - разрабатывают памятки, буклеты.
6.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	3	3			<ul style="list-style-type: none"> - соблюдают основные орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - используют толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; - используют орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; - используют словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в

					<p>процессе редактирования текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - используют грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; - используют орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи. - изучают основные методы, способы и средства получения, переработки информации; - ведут диалог. - инсценируют; - слушают с последующим анализом прослушанного. - анализируют увиденное, прослушанное; - составляют списки источников информации.
7.	Текст как единица языка и речи.	5	5		<ul style="list-style-type: none"> - изучают структуру аргументации: тезис, аргумент, способы аргументации, правила эффективной аргументации, причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. - изучают прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств, способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. - овладевают различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; - овладевают различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; - овладевают умением дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; - овладевают умением соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; - овладевают умением анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); - овладевают умением информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм,

						<p>схем для представления информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевают правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; участия в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре; - овладевают умением создания устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; - создают текст как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; - овладевают чтением, комплексным анализом и созданием текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений); - выполняют комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); - оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - редактируют собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированные тексты; - овладевают подробным и выборочным пересказом текстов аргументативного типа; - составляют и редактируют тексты аргументативного типа.
8.	Функциональные разновидности языка.	7	5	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - создают самохарактеристику, самопрезентацию, поздравление. - изучают специфику оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. - пишут реферат. - изучают правила корректной дискуссии. - пишут сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.; - читают тексты; - слушают тексты и высказывания; - анализируют текст (стили речи, языковые особенности). - составляют монологические высказывания.
	Итого	35	31	3	1	

Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык» (9 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п / п	Наименование темы / раздела	Общее кол-во часов, отводимое на изучение раздела	Количество часов		Проектная деятельность (кол-во проектов)	Виды деятельности
			Теоретическая часть	Практическая часть		
1.	Язык и культура	9	8	1	0	<ul style="list-style-type: none"> - изучают изменения в языке как объективный процесс; исследуют внешние и внутренние факторы языковых изменений; получают общее представление об активных процессах в современном русском языке; - соблюдают нормы русского речевого этикета; - используют словари, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений. - приводят примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. - получают общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). - анализируют и оценивают с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректируют речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; - соблюдают на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета; - читают и анализируют текст; - составляют учебные сообщения; - редактируют высказывания; - ведут учебный диалог; - готовят и представляют информационные, творческие проекты о ключевых словах русской культуры, крылатых словах и выражениях.
2.	Основные орфоэпические нормы современного литературного языка.	2	2	0	0	<ul style="list-style-type: none"> - изучают активные процессы в области произношения и ударения. - находят отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. - исследуют нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. - различают произносительные различия в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи; - различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы;

						- употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; употребляют слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы.
3.	Основные лексические нормы современного литературного языка	4	4	0	0	- исследуют лексическую сочетаемость слова и точность, исправляют типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. - различают стилистические варианты лексической нормы; - употребляют имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы; - употребляют синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы.
4.	Основные грамматические нормы современного литературного языка	4	4	0	0	- исправляют типичные грамматические ошибки, связанные с управлением предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>), построением словосочетаний по типу управления, употреблением предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания. - соблюдают нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. - редактируют типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.
5.	Речевой этикет.	4	3	1	0	- используют при общении в электронной среде русский речевой этикет; - соблюдают нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения.
6.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	2	2	0	0	- соблюдают основные орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - используют толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; - используют орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; - используют словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; - используют грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; - используют орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи; - определяют цель общения в электронной среде; - определяют и оценивают круг общения в электронной среде; - вступают в интернет-переписку с учетом содержания общения;

						<ul style="list-style-type: none"> - ведут интернет - переписку (отправлять запасы, обрабатывать ответы, благодарить за информацию и т.д.); - вступают в Интернет полемику с учетом обсуждаемой темы.предлагаемых вопросов; - различают личное и деловое общение; - оценивают Интернет общение с точки зрения соблюдения норм этикета и норм языка;
7.	Текст как единица языка и речи.	3	1	2	0	<ul style="list-style-type: none"> - овладевают различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; - овладевают различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; - овладевают умением дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; - овладевают умением соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; - овладевают умением анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); - овладевают умением информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; - овладевают правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; участия в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре; - овладевают умением создания устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; - создают текст как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; - овладевают чтением, комплексным анализом и созданием текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

						<ul style="list-style-type: none"> - выполняют комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); - оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - редактируют собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный тексты.
8.	Функциональные разновидности языка.	6	6	0	0	- изучают функциональные разновидности языка: разговорную речь, официально-деловой стиль, учебно-научный стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы.
	Итого	34	30	4	0	

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»
(5 класс, 1 час в неделю, 35 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов		Проектная деятельность (кол-во проектов)	Сроки реализации
		Теоретическая часть	Практическая часть		
	Язык и культура (10 ч).	9	1		
1.	<i>Русский язык – национальный язык русского народа.</i> Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.	1			1 неделя
2.	<i>Язык как зеркало национальной культуры.</i> Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	1			2 неделя
3.	<i>Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Загадки.</i> Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.	1			3 неделя
4.	<i>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</i>	1			4 неделя
5.	<i>Особенности русской интонации. Особенности жестов и мимики в русской речи.</i> Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.	1			5 неделя
6.	<i>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.</i> Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в	1			6 неделя

	произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.				
7.	<i>Практическая работа «Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов».</i>		1		7 неделя
8.	<i>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</i> Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	1			8 неделя
9.	<i>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.</i> Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).	1			9 неделя
10.	<i>Русские имена. Русские города. Происхождение их названий.</i> Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1			10 неделя
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. (3 часа)	2	1		
11.	<i>Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.</i> Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i> , <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i> , <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i> , <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i> .	1			11 неделя
12.	<i>Произносительные варианты орфоэпической нормы.</i> Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).	1			12 неделя
13.	<i>Практическая работа «Роль звукописи в художественном тексте».</i>		1		13 неделя
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (4 часа)	3	1		
14.	<i>Основные нормы словоупотребления.</i> Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им	1			14 неделя

	предмету или явлению реальной действительности.				
15.	<i>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</i>	1			15 неделя
16.	<i>Стилистические варианты нормы.</i> Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).	1			16 неделя
17.	<i>Урок – исследование «Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие».</i>		1		17 неделя
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (3 часа)	3			
18.	<i>Категория рода.</i> Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур.	1			18 неделя
19.	<i>Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</i> Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i> , различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные).	1			19 неделя
20.	<i>Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</i> Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i>).	1			20 неделя
	Речевой этикет.(3 часа)	2		1	
21.	<i>Правила речевого этикета: нормы и традиции.</i> Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1			21 неделя
22.	<i>Обращение в русском речевом этикете.</i> Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные	1			22 неделя

	формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».				
23.	<i>Проект «Этикетные формы обращения»</i>			1	23 неделя
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. (3 часа)	3			
24.	<i>Язык и речь. Виды речевой деятельности</i>	1			24 неделя
25.	<i>Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.</i> Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	1			25 неделя
26.	<i>Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</i>	1			26 неделя
	Текст как единица языка и речи. (3 часа)	2	1		
27.	<i>Текст и его основные признаки. Как строится текст. Средства связи предложений и частей текста.</i>	1			27 неделя
28.	<i>Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи.</i>	1			28 неделя
29.	<i>Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку за курс 5 класса в форме контрольной работы</i>		1		29 неделя
	Функциональные разновидности языка. (6 часов)	5		1	
30.	<i>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.</i> Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1			30 неделя
31.	<i>Официально-деловой стиль. Учебно-научный стиль.</i> Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1			31 неделя
32.	<i>Публицистический стиль.</i> Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1			32 неделя
33.	<i>Проект «Слоганы в языке современной рекламы».</i>			1	33 неделя
34.	<i>Язык художественной литературы.</i> Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1			34 неделя
35.	<i>Язык художественной литературы.</i> Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	1			35 неделя
	Итого:	29	4	2	

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»
(6 класс, 1 час в неделю, 35 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов		Проектная деятельность (кол-во проектов)	Сроки реализации
		Теоретическая часть	Практическая часть		
	Язык и культура (12 часов).	10	2		
1.	<i>Краткая история русского литературного языка.</i> Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1			1 неделя
2.	<i>Диалекты как часть народной культуры.</i> Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	1			2 неделя
3.	<i>Практическая работа «Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы».</i>		1		3 неделя
4.	<i>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</i>	1			4 неделя
5.	<i>Заимствования из славянских и неславянских языков.</i> Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков.	1			5 неделя
6.	<i>Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).</i> Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1			6 неделя
7.	<i>Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</i>	1			7 неделя
8.	<i>Урок – исследование « Роль и уместность заимствований в современном русском языке.»</i>		1		8 неделя
9.	<i>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.</i>	1			9 неделя
10.	<i>Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</i>	1			10 неделя
11.	<i>Национально-культурная специфика русской фразеологии.</i> Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1			11 неделя
12.	<i>Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.</i> Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски,	1			12 неделя

	приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).				
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. (2 часа)	2			
13.	<i>Стилистические особенности произношения и ударения.</i> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1			13 неделя
14.	<i>Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов.</i> Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в формерод.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.	1			14 неделя
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (3 часа)	2	1		
15.	<i>Синонимы и точность речи.</i> Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1			15 неделя
16.	<i>Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи.</i> Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1			16 неделя
17.	<i>Практическая работа «Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи».</i>		1		17 неделя
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (3 часа)	3			
18.	<i>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения.</i> Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).	1			18 неделя
19.	<i>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени.</i> Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).	1			19 неделя
20.	<i>Варианты грамматической нормы.</i> Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1			20 неделя

	Речевой этикет. (3 часа)	2	1		
21.	<i>Национальные особенности речевого этикета.</i> Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.	1			21 неделя
22.	<i>Этика и речевой этикет.</i> Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	1			22 неделя
23.	<i>Урок – игра « Как быть вежливым?»</i>		1		23 неделя
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. (1 час)	1			
24.	<i>Эффективные приёмы чтения.</i> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1			24 неделя
	Текст как единица языка и речи. (2 часа)	2			
25.	<i>Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.</i>	1			25 неделя
26.	<i>Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</i>	1			26 неделя
	Функциональные разновидности языка. (9 часов)	7	2		
27.	<i>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</i>	1			27 неделя
28.	<i>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.</i> Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	1			28 неделя
29.	<i>Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку за курс 6 класса в форме контрольной работы</i>		1		29 неделя
30.	<i>Различные виды ответов.</i> Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	1			30 неделя
31.	<i>Компьютерная презентация.</i> Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1			31 неделя
32.	<i>Практическая работа «Создание компьютерной презентации»</i>		1		32 неделя
33.	<i>Публицистический стиль. Устное выступление.</i>	1			33 неделя
34.	<i>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</i>	1			34 неделя
35.	<i>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</i>	1			35 неделя
	Итого:	29	6	0	

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»
(7 класс, 1 час в неделю, 35 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов		Проектная деятельность (кол-во проектов)	Сроки реализации
		Теорети- ческая часть	Практиче- ская часть		
	Язык и культура (9 часов).	8	1		
1.	<i>Русский язык как развивающееся явление.</i>	1			1 неделя
2.	<i>Связь исторического развития языка с историей общества.</i> Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1			2 неделя
3.	<i>Устаревшие слова как живые свидетели истории.</i>	1			3 неделя
4.	<i>Историзмы.</i> Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1			4 неделя
5.	<i>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.</i>	1			5 неделя
6.	<i>Группы лексических единиц по степени устарелости.</i> Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1			6 неделя
7.	<i>Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.</i> Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>).	1			7 неделя
8.	<i>Лексические заимствования последних десятилетий.</i>	1			8 неделя
9.	<i>Практическая работа «Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи».</i>		1		9 неделя
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. (2 часа)	2			
10.	<i>Нормы ударения в полных причастиях, деепричастиях, наречиях.</i> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1			10 неделя
11.	<i>Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору).</i>	1			11 неделя
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (3 часа)	2	1		
12.	<i>Паронимы и точность речи.</i>	1			12 неделя

	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.				
13.	<i>Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.</i> Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1			13 неделя
14.	<i>Практическая работа «Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи».</i>		1		14 неделя
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (3 часа)	3			
15.	<i>Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.</i> Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1			15 неделя
16.	<i>Нормы употребления в речи однокоренных слов.</i> Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> .	1			16 неделя
17.	<i>Варианты грамматической нормы.</i> Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).	1			17 неделя
	Речевой этикет. (3 часа)	2		1	
18.	<i>Русская этикетная речевая манера общения.</i> Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	1			18 неделя
19.	<i>Невербальный (несловесный) этикет общения.</i> Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1			19 неделя
20.	<i>Проект «Межнациональные различия невербального общения».</i>			1	20 неделя
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. (4 часа)	3	1		
21.	<i>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.</i>	1			21 неделя
22.	<i>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.</i> Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1			22 неделя
23.	<i>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.</i>	1			23 неделя

	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.				
24.	<i>Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре».</i>		1		24 неделя
	Текст как единица языка и речи. (6 часов)	4	2		
25.	<i>Текст, основные признаки текста. Виды абзацев.</i> Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1			25 неделя
26.	<i>Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку за курс 7 класса в форме контрольной работы</i>		1		26 неделя
27.	<i>Основные типы текстовых структур.</i> Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1			27 неделя
28.	<i>Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.</i>	1			28 неделя
29.	<i>Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</i>	1			29 неделя
30.	<i>Практическая работа. Создание текста аргументативного типа.</i>		1		30 неделя
	Функциональные разновидности языка. (5 часов)	5			
31.	<i>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.</i> Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1			31 неделя
32.	<i>Публицистический стиль.</i> Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1			32 неделя
33.	<i>Язык художественной литературы.</i> Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1			33 неделя
34.	<i>Сильные позиции в художественных текстах.</i>	1			34 неделя
35.	<i>Притча.</i>	1			35 неделя
	Итого:	29	5	1	

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»
(8 класс, 1 час в неделю, 35 часов в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов		Проектная деятельность (кол-во проектов)	Сроки реализации
		Теоретическая часть	Практическ ая часть		
	Язык и культура (9 часов).	8	1		
1.	<i>Исконно русская лексика.</i> Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1			1 неделя
2.	<i>Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</i>	1			2 неделя
3.	<i>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.</i>	1			3 неделя
4.	<i>Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</i>	1			4 неделя
5.	<i>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</i>	1			5 неделя
6.	<i>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.</i>	1			6 неделя
7.	<i>Речевой этикет и вежливость.</i> Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1			7 неделя
8.	<i>Проект « Искусство комплимента в русском и иностранных языках.»</i>			1	8 неделя
9.	<i>Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</i>	1			9 неделя
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. (2 часа)	2			
10.	<i>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.</i> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-ичична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> .	1			10 неделя
11.	<i>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</i>	1			11 неделя
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (2 часа)	2			
12.	<i>Терминология и точность речи.</i> Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1			12 неделя
13.	<i>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.</i>	1			13

	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.				неделя
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (3 часа)	3			
14.	<i>Типичные грамматические ошибки.</i> Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).	1			14 неделя
15.	<i>Нормы построения словосочетаний по типу согласования.</i> Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).	1			15 неделя
16.	<i>Варианты грамматической нормы.</i> Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> . Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1			16 неделя
	Речевой этикет. (4 часа)	3	1		
17.	<i>Активные процессы в речевом этикете.</i> Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1			17 неделя
18.	<i>Практическая работа. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.</i>		1		18 неделя
19.	<i>Речевая агрессия.</i> Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.	1			19 неделя
20.	<i>Синонимия речевых формул.</i>	1			20 неделя
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. (3 часа)	3			
21.	<i>Эффективные приёмы слушания.</i> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1			21 неделя
22.	<i>Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</i>	1			22 неделя

23.	<i>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</i>	1			23 неделя
	Текст как единица языка и речи. (5 часов)	5			
24.	<i>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.</i> Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1			24 неделя
25.	<i>Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</i>	1			25 неделя
26.	<i>Доказательство и его структура.</i>	1			26 неделя
27.	<i>Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.</i>	1			27 неделя
28.	<i>Способы опровержения доводов оппонента.</i> Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1			28 неделя
	Функциональные разновидности языка. (7 часов)	5	2		
29.	<i>Разговорная речь.</i> Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1			29 неделя
30.	<i>Научный стиль речи. Реферат. Слово на защите реферата.</i> Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1			30 неделя
31.	<i>Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку за курс 8 класса в форме контрольной работы</i>		1		31 неделя
32.	<i>Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</i>		1		32 неделя
33.	<i>Учебно-научная дискуссия.</i> Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.	1			33 неделя
34.	<i>Правила корректной дискуссии.</i>	1			34 неделя
35.	<i>Язык художественной литературы.</i>	1			35 неделя
	Итого:	31	3	1	

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»
(9 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ п / п	Наименование темы / раздела	Количество часов		Проектная деятельность (кол-во проектов)	Сроки реализации
		Теорети- ческая часть	Практиче- ская часть		
	Язык и культура (9 часов).	8	1		
1.	<i>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).</i>	1			1 неделя
2.	<i>Урок – исследование « Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа».</i>		1		2 неделя
3.	<i>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</i>	1			3 неделя
4.	<i>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты).</i> Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1			4 неделя
5.	<i>Развитие языка как объективный процесс.</i>	1			5 неделя
6.	<i>Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.</i> Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1			6 неделя
7.	<i>Стремительный рост словарного состава языка.</i> Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.	1			7 неделя
8.	<i>Создание новой фразеологии.</i> Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – создание новой фразеологии.	1			8 неделя
9.	<i>Активизация процесса заимствования иноязычных слов.</i> Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1			9 неделя
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. (2 часа)	2			
10.	<i>Активные процессы в области произношения и ударения.</i> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1			10 неделя
11.	<i>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</i>	1			11 неделя

	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. (4 часа)	4		
12.	<i>Лексическая сочетаемость слова и точность.</i> Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1		12 неделя
13.	<i>Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</i>	1		13 неделя
14.	<i>Речевая избыточность и точность.</i> Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1		14 неделя
15.	<i>Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.</i> Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1		15 неделя
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. (4 часа)	4		
16.	<i>Типичные грамматические ошибки.</i> Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предложано с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогово, <i>по, из</i> , св составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1		16 неделя
17.	<i>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</i>	1		17 неделя
18.	<i>Типичные ошибки в построении сложных предложений.</i> Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1		18 неделя
19.	<i>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</i> Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1		19 неделя
	Речевой этикет. (4 часа)	3	1	
20.	<i>Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.</i>	1		20 неделя
21.	<i>Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</i>	1		21 неделя

22.	Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».		1		22 неделя
23.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1			23 неделя
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. (2 часа)	2			
24.	Русский язык в Интернете. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1			24 неделя
25.	Контактное и дистантное общение.	1			25 неделя
	Текст как единица языка и речи. (3 часа)	1	2		
26.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1			26 неделя
27.	Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку за курс 9 класса в форме контрольной работы		1		27 неделя
28.	Урок – исследование « Мы живем в мире знаков»		1		28 неделя
	Функциональные разновидности языка. (6 часов)	6			
29.	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1			29 неделя
30.	Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1			30 неделя
31.	Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1			31 неделя
32.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1			32 неделя
33.	Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1			33 неделя
34.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1			34 неделя
	Итого	34	31	3	

Перечень проектов, контрольных работ, проектных работ.

5 класс

Практическая работа «Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов».

Практическая работа «Роль звукописи в художественном тексте».

Урок – исследование «Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие».

Проект «Этикетные формы обращения»

Проект «Слоганы в языке современной рекламы».

Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку за курс 5 класса в форме контрольной работы

6 класс

Практическая работа «Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы».

Урок – исследование « Роль и уместность заимствований в современном русском языке»

Практическая работа «Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи».

Урок – игра « Как быть вежливым?».

Практическая работа «Создание компьютерной презентации».

Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку за курс 6 класса в форме контрольной работы

7 класс

Практическая работа «Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи».

Практическая работа «Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи».

Проект «Межнациональные различия невербального общения».

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре».

Практическая работа. Создание текста аргументативного типа.

Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку за курс 7 класса в форме контрольной работы

8 класс

Проект « Искусство комплимента в русском и иностранных языках.»

Практическая работа. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку за курс 8 класса в форме контрольной работы

9 класс

Урок – исследование « Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа».

Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».

Урок – исследование « Мы живем в мире знаков»

Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку за курс 9 класса в форме контрольной работы